

العدد القادم .. سلسلة جديدة .. جميلة ورائعة



# في مهرجان العنب

نجا «جودو» من أسر النازي .. وأسرع لانقاذ زملائه بعد أن عرف العدو أنهم سيجتمعون في مهرجان القرية ..



خسارة! لقد تسرب الخبر، ومن الواضح أن رؤساء المقاومة لم يحضروا للاجتماع!



وبعد أن بحث الجنود في كل الوهجوم اضطررا لتترك القرية، وكان قهاري ينفيهم من القصب ...



من؟ جودو؟! وجدت صعوبات كثيرة حتى وصلت إلى هنا، ولكن أين جنود العدو؟



كانت لعبة خطيرة ولكن كسبناها والآن ماذا ننظرون لنبداً اجتماعكم فنورا!



لأنه كان سيكشف أنني أبدلت جميع الصور في الملف بصور أخرى كانت منتشرة على المكتب!



وعندما ابتعدت السيارة عن القرية انصبر «جودو» في الضحك ... ماذا تعني؟



وأثناء احتفالات المهرجان استطاع رؤساء المقاومة وضع خطة جديدة ضد العدو المحتل الذي ما زال يحتل الآن لا يعرف أن هذه الزريعة الجديدة كانت يسبب بطل صغير مسجل في ملفاتهم باسم جودو ٧-١٣

الاسم: جودو ٧-١٣  
السن: ١٥ أو ١٦ سنة  
علامات: ٢٠ نقطة من العشب  
ملاحظة: يجب القبض عليه فوراً وميثاق

وعادت الفرقة الموسيقية للعرض من جديد.



لأربعة أبطال جدد : المفاجأة في الصندوق





# يسلم نخلك يا سمير

قصة: سمير عبد الباقي من عرائش: بخلاء رأفت



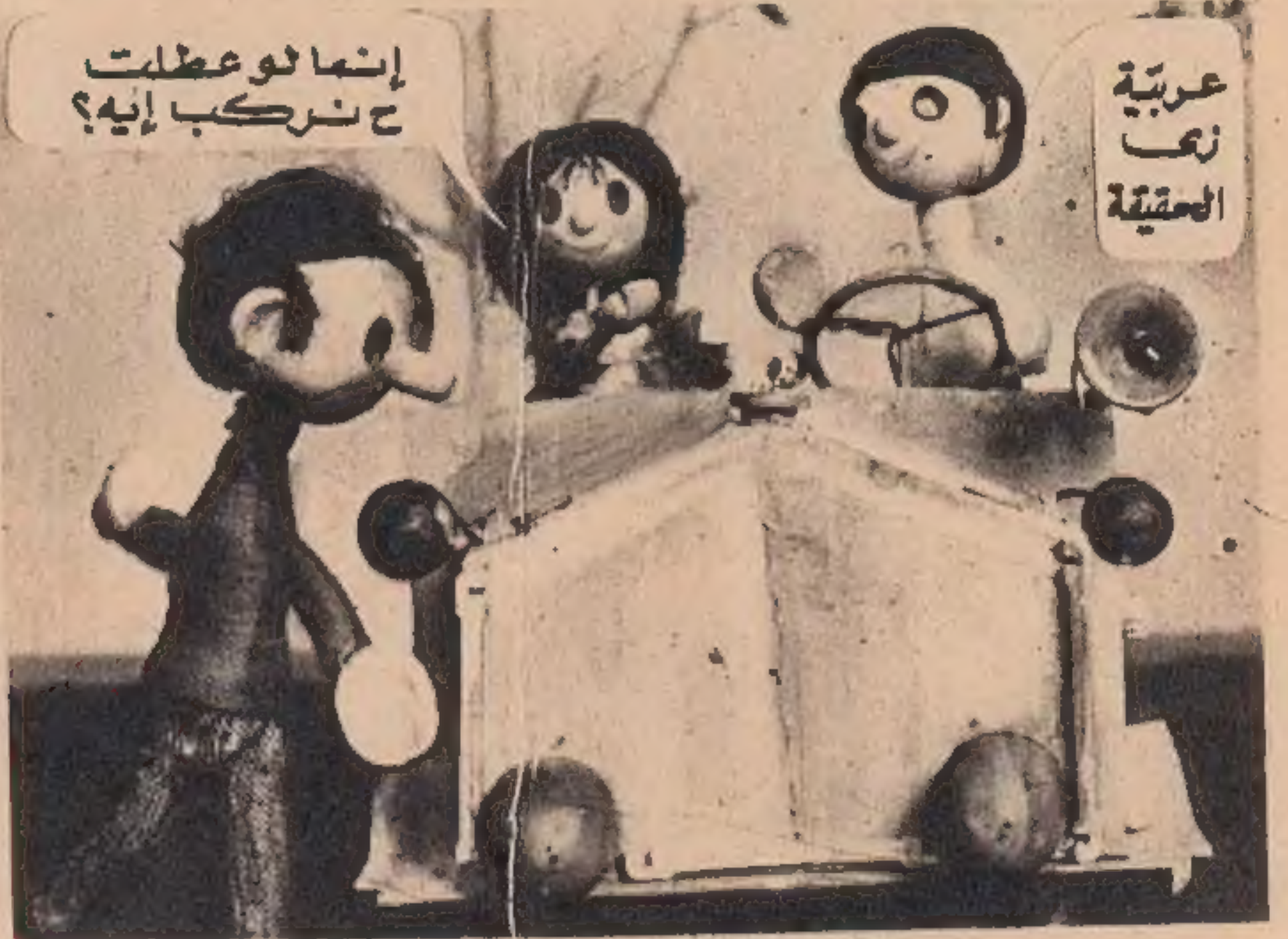
جواب من جدة يا سمير  
علشان يقضوا معاها يومين

وصل لأصحابنا الثلاثة  
في بلد هالنجدة داعياهم



أولاً.. دي من  
اختراعاتي وتقاني  
وأنا مستول عن  
أفكارك!

إنما لو عطيت  
ح نركب إنيه؟



وسارت العربية  
يا سمير! القرعة بيها  
يا أوتومبيل يا جميل محاذك  
خافعة اتحرك هنا وهناك  
وكان طريق طويل  
بتفخ يا أوتومبيل  
غصب عنى وأنا راكبك  
عجلك ح يفرقع ويميل  
يا أوتومبيل



العدد القادم : قصص كاملة رائعة .. قصة مقاومة بطولية





وكان قمرمر مشغول ..  
ياسمين فضلت تحاييله  
مش ممكن ينسوا جمائيله  
فزعزعت ركع ركعة  
ويقول له اعمل معروف  
مش فاضى وماشى على طول  
وتقول له إن أصحابها  
ينمايل نسخ ورقعه  
ما تسيناش فى دى الوقعه



المطل أبو رشيد .. أبو الأفكار فى بلاج ميامي



باين عليهم كويسين  
يستاھلوا إني أصحابهم!

إيه الغلب ده؟ ياريتني  
كنت عملتها كاروم الأول

من غير  
ممرتكنا  
علمنا إيه؟

بيدرسوا الحكاية  
والأمسرا الخطير

وف ليلة الجنيينة اسرقت ثمارها  
واجتمع الثلاثة يفحصوها شجرها

ووصل الصحاب لكفر الحمير  
وصاحب الثلاثة ممر الأمير

أنا عندي  
فكرة!

أما يغلب حمارنا  
فتول لنا أفكارك!

دبرغب  
يا زقزوق!

دي حكاية صعبة على يامهمين  
أنا أفهم في العربية بس!

ربنا يتدرف على  
السهر الطويل!

يا قول كل واحد متنا يسهر  
ليلة يحرس الجنيينة!

إيه رأيك  
يا زقزوق؟

أما يغلب حمارهم؟  
يا سلام - طيب  
أفكارى الذهب  
مش عاوزين يسموها  
بكره ح يحتاجوها

انظر العدد القادم : موضوع علمي طريف





أنا بقي مش  
ح اسهر!

وما فيش  
لص  
ح يقدر  
يدخلها!

ولا ح انا في الجنية  
ح انا في سريري!

فمن أول يوم سهرت يا سمين  
ساعة الفجرية كانت ناست  
وفناخ يوم زفتوت ناسم  
وفناالت يوم نام التالت  
وفن رابع يوم كانت دور مرمز  
مرمز فكر فكرته صايت



والزراع سليم  
والشمار على حالها  
ما اتسرق تش!

أنا ريه كان ناسم  
جقوة مطمئن!



تصنوروا أنا طول  
الليل فأكره سهران!



وفي  
صباح  
اليوم  
التاني..

ياه! مش معقول!



فكرة عظيمة! عمرها  
ما كانت تخطر على بالنا!

ولا تخطر مرة  
في أفكارنا!

بس تحرم  
تاني تقول  
غلب حمارنا!

مرمز فكر في خيان مآته  
شبهه ورفعه فوق السور  
ناسم وخيالنا سهران بدلنا  
يعرس زرعه بكل سرور  
فكرة وفاتك على التلاته  
يسلم منك يا مرمز



تستاهل بوسه يا مرمز!

عن مدينة الصنم



# من أين لك هذا؟





هذا من فضل ربي



سرق لص اناك منزل جحا وكان يجحا مختبئا في الدولا ب وخرج منه والتقى برجل طلب منه طلبا ..



للازم عصا بة لصوص .. استعدادا .. كل واحد  
 يخفي فلوسه ويحمل سلاحه!

سامعين؟ صوت  
 خيول بتجري  
 على هنا!



بسرعة .. كل واحد يسام هنا كل الي معاه  
 سأموا .. أحسن لكم!

مش ح نسام .. ح ندافع بسلاحنا  
 غنة أموالنا وشرفنا!



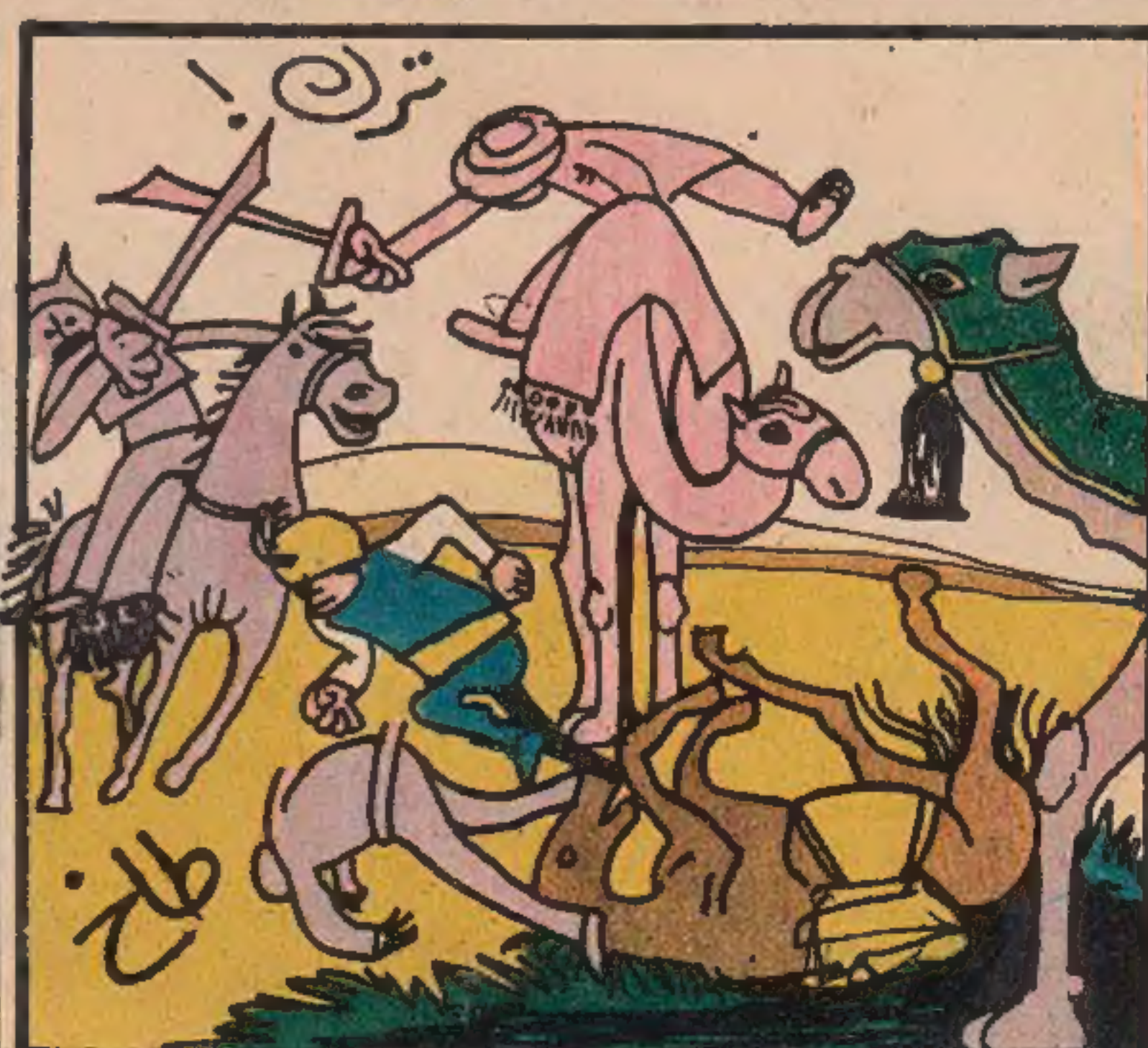
أروح فين؟ وأخبي الفلوس  
 دي فين؟ آه فكرة .. هنا  
 في العمة!



لا يا شيخ .. طيب استعد  
 للموت حاله .. نحد!



انت ايه؟ بتعمل  
 ايه عندك؟  
 لا .. لا .. أنا  
 بلدور على  
 واحد صاحبي!



ترن!

علا!

البقية الحور الفارم





# هيل توريد

## أن تكون هياويا لجمع



دينار ضرب في الاندلس

إذا كان هناك من يهتم بجمع طوابع البريد ويجعلها هوايته المفضلة ، فهناك أيضا من يهتم بجمع النقود ويجعلها هوايته المفضلة . وبقيت تعدد طوابع البريد تتمدد أنواع النقود والعملات ، فلكل بلد نقوده ، منها المعدنية : من الذهب والفضة والنحاس والبرونز وأخيرا الألومنيوم ، ومنها الورق ذات الألوان والأشكال المختلفة .. وتتغير النقود في البلد الواحد من وقت لآخر .. وإذا كنا نستطيع أن نقرأ تاريخ البلد من طوابعه فاننا نستطيع - كذلك - أن نقرأ تاريخ البلد من نقوده وعملاته ..

### أول جمعية مصرية لهواة جمع النقود

ومن أجل معرفتنا بالعملات المصرية القديمة والحديثة أنشئت أول جمعية لهواة جمع العملة بمركز شباب عابدين برئاسة الدكتور هنري عوض ، مدير مستشفى الأمراض الجلدية بالسيدة زينب وقد بدأت الجمعية نشاطها منذ عامين ، واستطاعت أن تقيم معرضها هو الأول من نوعه في العالم العربي، عرضت فيه عملات من مختلف العصور التاريخية ، ومن العملات النادرة التي عرضت فلس أيوبى وهو عملة نحاسية للملك محمد بن أبى بكر ، وفلس

المعدنية ، وكان أول ظهورها في الصين قبل الميلاد بستة قرون ثم انتشرت في كل مكان ، وأصبح من عادة الملوك سك النقود بأسمائهم وصورهم ، وهكذا أصبحت النقود جزءا من تاريخ



درهم الظاهر ببيرس

والنقود أقدم بكثير من الطوابع ، وللنقود قصة قديمة طويلة ، فالإنسان منذ القدم يستخدم النقود في معاملاته ، وكان قبل أن يكتشف النقود يتعامل بطريقة المقايضة أو المبادلة ، ثم ظهرت النقود ، ولم تكن في أول أمرها إلا أشياء يعتبرها الناس في ذلك الوقت ثمينة، ومن الأشياء التي استخدمت نقودا الأحجار الكريمة ، وقطع الذهب والنحاس والحديد ، والأصداف والقواقع وأنياب الفيل وأسنان الحيوانات وريش النعام والعصى والحلى وغيرها .. ثم ظهرت النقود

## محمود سعيد

فنان مصري



في خلال الدورة الصيفية الأخيرة برز لدينا عدد من اللاعبين الموهوبين تعال معنا نتعرف على اثنين من أبطال اليوم والغد - من النادي الاهلى .

ابراهيم عبد الصمد جناح ايمن النادي الاهلى والمنتخب ، عمره ٢٢ عاما . طالب بكلوريوس كلية الفنون التطبيقية .

من أحسن اللاعبين الناشئين بالاهلى الذين برزوا في الفترة الأخيرة ، مثال للمهاجم السريع ، ذو العقل المفكر ، مراوغ ماهر .. تسديداته متقنة وقوية .. ورجله تعرف طريق المرمى ويحكى ابراهيم قصة مع الكرة

تلك البلاد وتأثر بفنانيها ، على حين فتحت له رحلاته الى أسبانيا مجالا آخر في فن التصوير .

وقد جمع فناننا المصري صفات الفنان الموهوب الحب للطبيعة والمعب عنها في لوحاته الكثيرة المملوءة بأصالة الفن المصري .

وعندما اتيج له أن يتفرغ لفنه ، صور معالم مصر، ومشاهد سياحاته الكثيرة ، أصبح النضج التشكيلي واللمحة الشاعرية من أبرز مزايا فناننا المصري العظيم ، محمود سعيد



فنان مصري عاش حياة فنية خصبة منذ مولده في ٨ أبريل عام ١٨٩٧ بالاسكندرية حتى مماته في ٨ أبريل عام ١٩٦٧ .

ومنذ بداية الشباب كان يعمل بالقضاء في حياته العامة ، أما حياته الخاصة فقد وهبها للأعمال الفنية العظيمة ..

وهو من الفنانين القلائل الذين عبروا بفهم عن بلادهم ، فقد تناول كل صور الحياة المصرية وعبر عنها كما يتضح من رسمه « للفلاحين » وهم أحب موضوعاته المفضلة ، وكذلك صور « الصلاة »

والتعبيرات الفنية الرائعة التي تراها في لوحات « الذكر » و« الزا » و « المدينة » و « الصيد » ..

وكان محمود سعيد شغوفا بالألوان وحب الزخرفة الإسلامية ، وبدافع من حبه لفنه سافر الى هولندا وإيطاليا وفرنسا واليونان حيث عاش في مراسم

أبطال بر شحم



# النقود؟

بيزنطي للملك قسطنطين ، وفلس عباسي ، وفلس مملوكي وهو عملة نحاسية للملك « الظاهر بيبرس » ، ودرهم أيوبي للملك الصالح أيوب بالإضافة الى بعض العملات اليمنية القديمة .



هذه أثقل عملة عرفها التاريخ ، إنها قرص من الحجر مثقوب كان يتراوح نصف قطر هذه العملة الحجرية ما بين ١٥ سم و ٣٠ سم ، ويبلغ وزن بعضها ٥٥ كيلو جراما .

## أهداف الجمعية

ويقول محسن عرفه على عضو الجمعية وهو هاو عمره ٢٢ سنة أن من أهم أهداف الجمعية :

● المحافظة على التراث العربي والإسلامي .

● اكتساب المعلومات التاريخية عن طريق العملات .

● نشر الوعي بين الاعضاء بحيث يسهل عليهم التمييز بين العملات الأصلية والمزيفة .

## كيف تمارس هواية جمع العملة ؟

● يمكنك الانضمام الى جمعية هواة جمع العملة بمركز عابدين

● يمكنك أن تبدأ بجمع العملات المعدنية والورقية الموجودة حاليا . من الاصدقاء داخل الجمهورية أو خارجها

● اللجوء الى الاصدقاء والأقارب للاستفسار عن وجود عملات لديهم من العصور القديمة .

قطع معدنية صبت على هيئة حيوانات كانت تستعمل كنقود في ماليزيا في القرن الثامن عشر .

● شراء العملات المكررة من كبار الهواة .

● حاول الحصول على العملات الأجنبية لتكون مجموعة للبلاد المختلفة .

● ويمكنك يا صديقي أن تحصل على العملة عن طريق شرائها من تجار التحف والآثار بخزان الخليلي أو الصاغة وعليك يا صديقي كما يقول الدكتور هنري رئيس الجمعية الانضمام الى الجمعية وستجد فيها كل الدراسات اللازمة والكتب والمراجع التي تزيدك معرفة وخبرة بالعملات .

البرنس حسين



محمد هاني



ابراهيم هاني

محمد هاني أحمد مصطفى ساعد دفاع النادي الأهلي والمنتخب العربي . . سنه ٢٢ عاما ، طالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية يقول هاني :

لعبت كرة القدم منذ الصغر في حواري شبراوعندما التحقت بمدرسة السيدة خديجة الأعدادية ، والاراهمية الثانوية كنت أمارس لعبتي المفضلة . وفي كل صيف كان الأهلي يختار لاعبيه الناشئين بعد عمل اختبارات لمهاراتهم وبالفعل اختارني الكابتن مصطفى حسين وتمهيدني برعايته .

وأمنية هاني أن يتحسن مستواه دائما ، وأن يصبح سفيرا لبلده ، فاللاعب الذي يحافظ على مستواه يشتهر عالميا . . كما أتمنى أن أمثل مصر في الدورة الأولمبية الرابعة ٢٠٤٠ ج

عاطف مصطفى

فيقول : بدأت أهوى كرة القدم وأنا صغير السن ، لعبت في حواري «حي المنيرة» الذي أمشيت فيه ، ثم في مدرسة الوحدة العربية الأعدادية ومدرسة الابراهيمية الثانوية ولم أكن أكن اللعب ضمن فريقها الكبير .

وانضمت بعد ذلك للنادي المصري القاهري وهو النادي الذي لعب له من قبل ميمى الشربيني وطه أسمايل وحدث أن التقى بن الكابتن ميمى عبد الحميد وطلب منى الحضور الى الأهلي للتدريب وفعلا بدأت التدريب منذ ١٩٦٧ رغم توقف الكرة .

ما هي أمنيتك يا كابتن ابراهيم ؟ - ان اكون عند حسن ظن عشاق الكرة وخصوصا جمهور الأهلي الحبيب ، ثم أوفق لان أمثل مصر في الدورة الأولمبية الرابعة بميونخ والنجم الصاعد الثاني :

## سعي لدورة ميونيخ ١٩٧٢



# حكاية

ذهبت الارانب الى شاطئ البحر لشرب ، وما ان وضعت افواهها في الماء حتى سمعت صوتا فتركت البحر واخذت تجري بكل قوتها .. وفي الطريق لمحها القرد فصاح : ايتهنا الارانب .. لم الجرى بكل هذه السرعة ؟ اجابت الارانب : انه الطوفان .. بالذاتنا !! وما ان سمع القرد اجابته حتى كان يجرى خلف الموكب هو الاخر بكل سرعته .. وفي الطريق صادفها الثعلب فسأل القرد عن سبب جريه فقال : انه الطوفان .. فانضم الثعلب ايضا الى الموكب .. ثم انضم اليه غزال وذئب وحمار وحشي وفهد واصبح الموكب طويلا جدا ويجرى بكل سرعته اوله الارانب واخره الفهد .. وفي الطريق صادف الموكب الاسد الذي صاح على الفهد يسأله عن سبب الجرى فقال الفهد : انه الطوفان ايها الاسد .. الطوفان قادم .. فجري الاسد هو الاخر مع الموكب بكل قوته .. مر الموكب الكبير المنعور على كوخ صغير يمشي فيه اسد معجوز مشهود له بالحكمة والمروعة ولما لمح الاسد المعجوز الموكب ووجد في اخره الاسد تعجب ونادى باعلى صوته : ايها الشقيق الاسد .. توقف

عن الجرى .. انك ملك الحيوانات فكيف يليق بك ان تجرى هكذا جانا خلف الحيوانات .. توقف .. توقف .. توقف الاسد وتوقف معه الموكب كله .. وتقدم من الموكب الاسد المعجوز وهو يسأل الاسد الاصف : لماذا تجرى ؟ قال الاسد الاصف : انه الطوفان ايها الشقيق الحكيم .. الطوفان قادم .. وقد اخبرني بذلك الهند .. سال الاسد المعجوز الهند : ومن اخبرك بالامر الطوفان فاجاب انه الحمار الوحشي .. وقال الحمار انه سمع من الثعلب وقال الثعلب لقد سمعت ذلك من ابرار ورد الغزال بان الثعلب هو الذي قال ودافع الثعلب عن نفسه بان الذي قال هو القرد .. ورا القرد : انها الارانب .. قال الاسد المعجوز : وما قوت ايها الارانب ؟ رد الارانب : لقد سمعنا صوت الطوفان باذاننا ونحن نشرب عند شاطئ البحر .. لال الاسد المعجوز : هيا بنا

الى شاطئ البحر لتناكد من الامر بانفسنا مضى الموكب كله يتقدمه الاسد المعجوز حتى وصل الى شاطئ البحر .. وما ان وصلوا الى هناك حتى سمعوا صوتا فصرخت الارانب واستدارت تجري وهي تقول : هل سمعتم باذانكم .. انه الطوفان ولكن الاسد المعجوز قال : انتظروا لحظة !! وبعد لحظة كانت جوزة هندس كبيرة تطفو على سطح الماء .. نظر الاسد المعجوز الى الموكب وهو يتسبر الى الجوزة : هل عرفتم سبب الصوت .. ان جوز الهند يتساقط من الشجرة الى البحر فيسبب هذا الصوت خجلت الحيوانات من نفسها وطمطأت رؤوسها .. ولكن الاسد المعجوز مضى قائلا : ايها الاخوة : اسالوا وناقشوا وابحثوا قبل ان تقوموا باى عمل والا فستكون النتيجة كما رايتم !

عزيز المصري





## قصة من قارئ : انتقام الفيل



ذهب « عادل » للتنزه في حديقة الحيوان في أحد أيام الإجازة ، وهناك تفرج على الزرافة ، والاسد ، والفيل ، والطيور البديعة الألوان .. وعندما وقف أمام قفص الفيل ، رأى أحد الزوار يمد يده بقرش الى الفيل ، فتقدم الفيل يأخذ القرش بخرطومه ويلقيه الى حارسه ثم يرفع خرطومه تحية وشكرا للزائر الكريم ! وبعد قليل ، مد « عادل » يده كمن يريد أن يعطي الفيل قرشا ، وعندما مد الفيل خرطومه ليأخذ القرش ، شكه « عادل » بدبوس كان في يده شكه مؤلة .. وتراجع الفيل في صمت الى حوض الماء كانه يريد أن يشرب ، ثم عاد بسرعة ليهد خرطومه المملوء بالماء ويصبه كله فوق « عادل » الذي غرقت ملابسه . وضحك الزوار لنظر « عادل » .. وقال له حارس الفيل : هذا جزاء الممتدى ! من الصديق : ميشيل شحات

### نبريد نادى الرسامين

يجيب عليه الفنان محمد حماد الى الاصدقاء : فرج عبد الحميد - جمال أبو العلا - مجدى بهاء الدين - سامح صبرى - محمد غازى عثمان - مسعود احمد الساعاتى - علاء الدين رسوماتكم تعبر عن موهبتكم ولكن من الافضل أن ترسموا من الطبيعة وابتنعوا عن محاولة تقليد رسوم الكتب والمجلات . الى الصديق : حنفى السيد حنفى : رسمك ممتاز ولكن من الافضل أن تقدم دائما رسوما خاصة بك وليست متأثرة برسوم غيرك .



الشيخ  
الشيخ  
الشيخ



الرئيس جمال عبد الناصر  
الرئيس جمال عبد الناصر  
الرئيس جمال عبد الناصر

### نبريد نادى الشعراء

الى الاصدقاء : عصام اسماعيل من الفيوم - سراج محمد وصالح شاهين من المنوفية - مرزوق حسين من القاهرة - محمود البياس من بورسعيد - محمد عوض من فنا - جمال الباز من القاهرة انتاجكم ينم عن موهبة صاعدة نرجو لكم التقدم بها بالمزيد من قراءة الشعر الجيد . الى الصديق مجدى عبد الرازق من القاهرة : انتاجك غير مناسب للمجلة .



### مليون في المية

احنا شباب الاسماعيلية  
شباب احسار  
احنا شعوب فدائية  
على خط النساء  
جنحارب عدو القتال  
جنحارب نساء ورجال  
جنحارب ومعانا جمال  
احمي سسماك وارء عدك  
واصون ارضك يا اسماعيلية  
انا راجع يا اسماعيلية  
انا راجع مليون في المية !  
من الصديق : حسن الخولى



# تعال

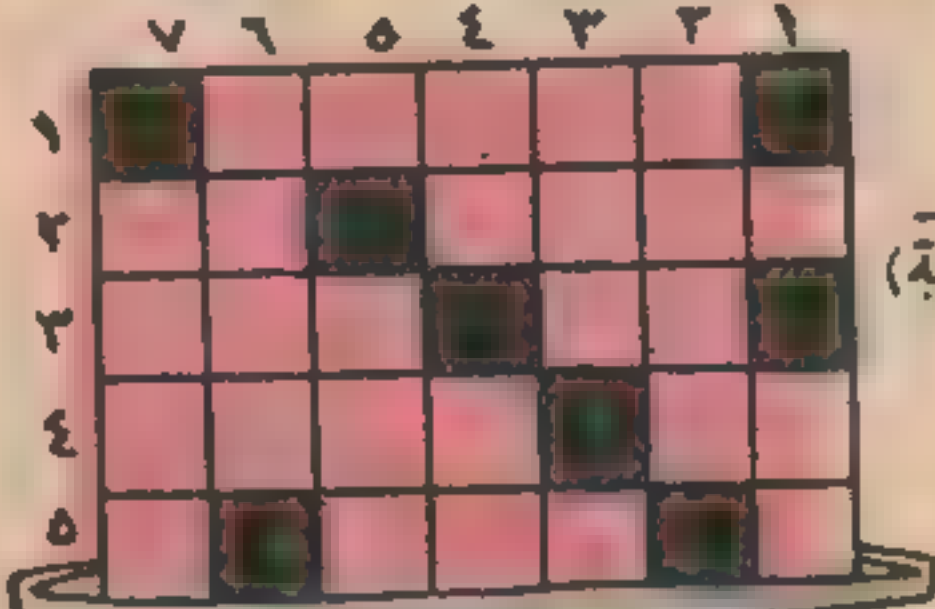
## نفسى

رسالة  
كادى

### الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية      الكلمات الرأسية

١	عربة	١	رذاذ الماء للاستحمام (مقلوبة)
٢	ما يطفى الصبحراء	٢	مجلتك المصنوعة
٣	إله مصر	٣	زمبرك
٤	حرف مكرر - مرض	٤	حرف تأكيد - ضمير
٥	ضد الخير - حاكم	٥	حاجز
٦	ألمانيا في الحرب العالمية	٦	بطل أسطورة ذوقه خارقة
٧	الأولمب	٧	اسم قائد حرب فتح مصر
٥	ظلم		

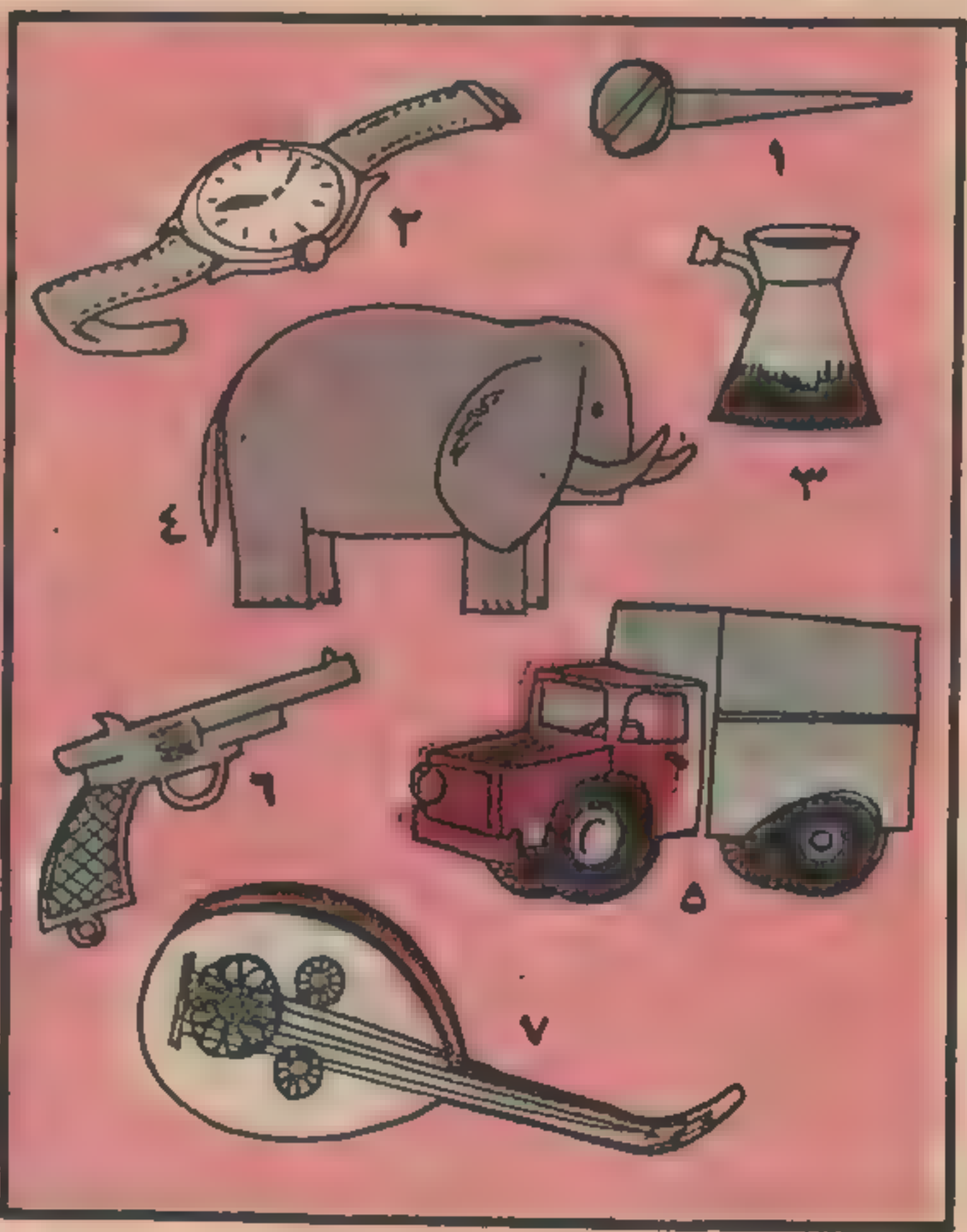


### الفازات الأربع



اختلعت أنصاف هذه الفازات الأربع عند ترتيبها .. وحاول هذا الطفل إعادة صل نصف الى النصف المطابق له ، فلم يتمكن من ذلك .. لذا التجأ اليك أيها القارئ لتساعده في إعادة هذه الانصاف .. هل يمكنك ذلك ؟

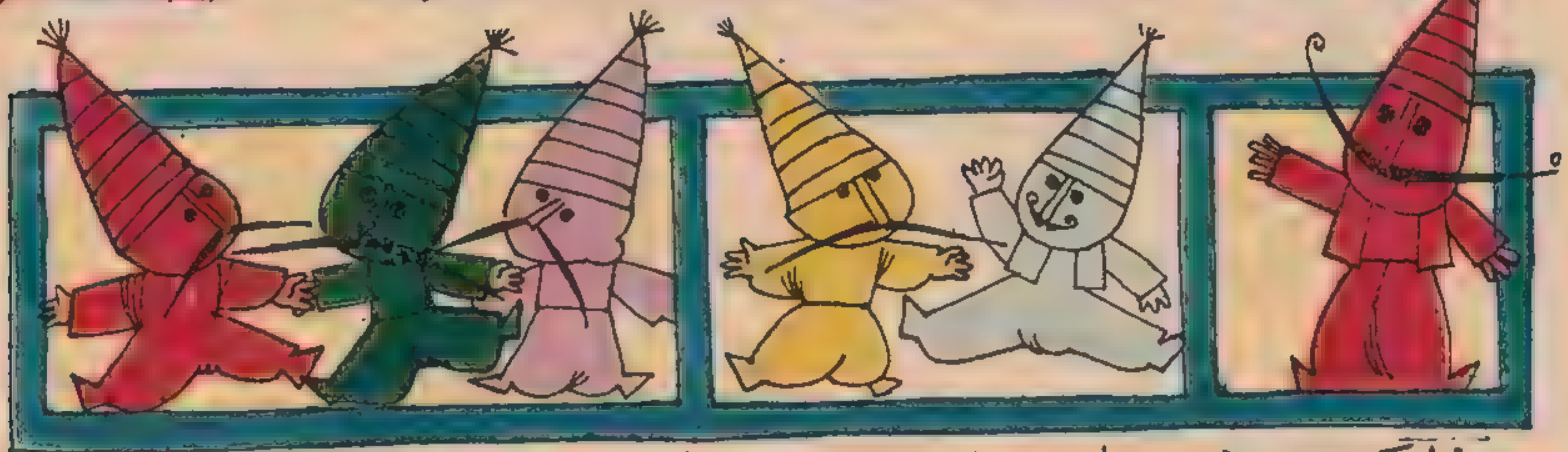
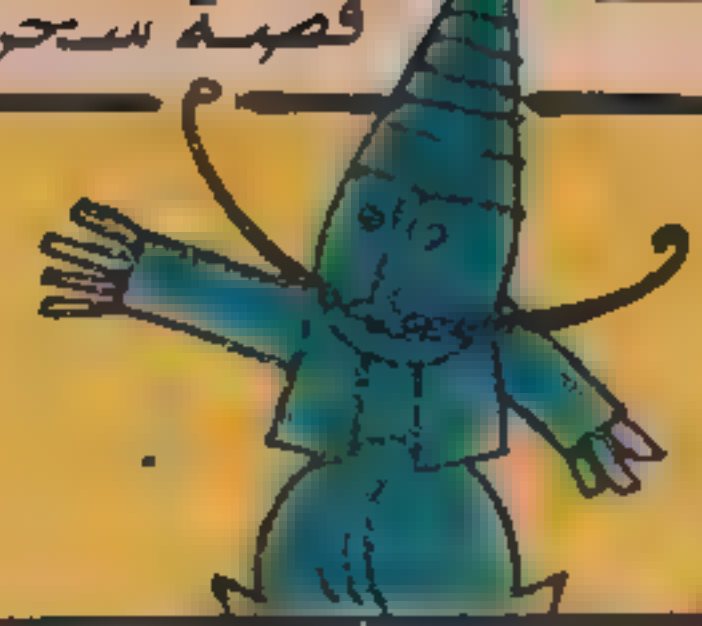
وقيل سمير حاشراً امام عدة مرات ، فقد فقدت منه قلمه ولم يعرف اي هذه المرات يقوده اليها ويطلب منك مساعدته !!



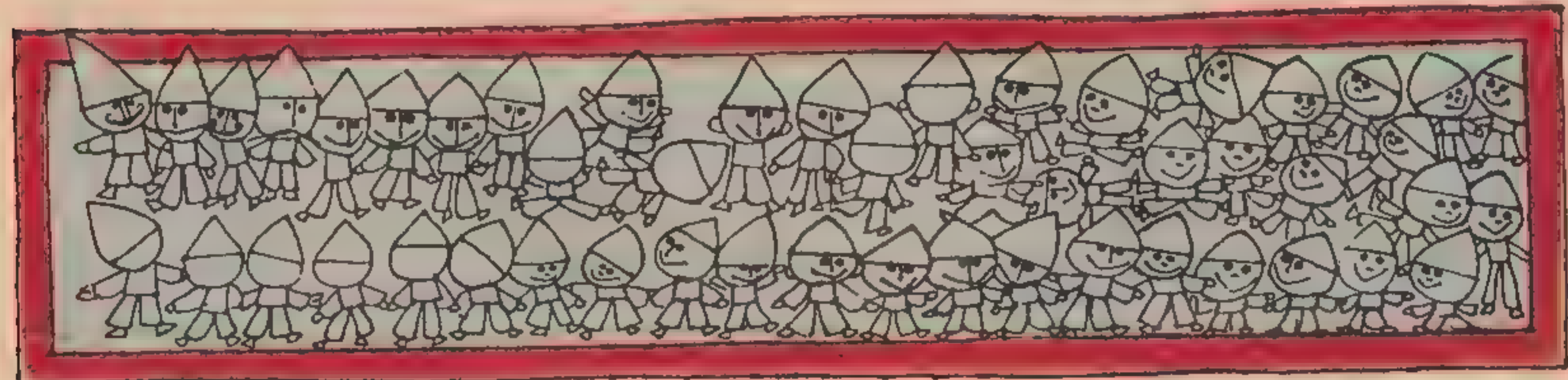
انظر .. وفكر .. امامك عدة رسوم مختلفة كل منها ينقصه شئ لم يلتفت اليه الرسام ... دقق النظر وحاول معرفة هذه الاشياء الناقصة وان لم تتمكن فأنظر الحل !!



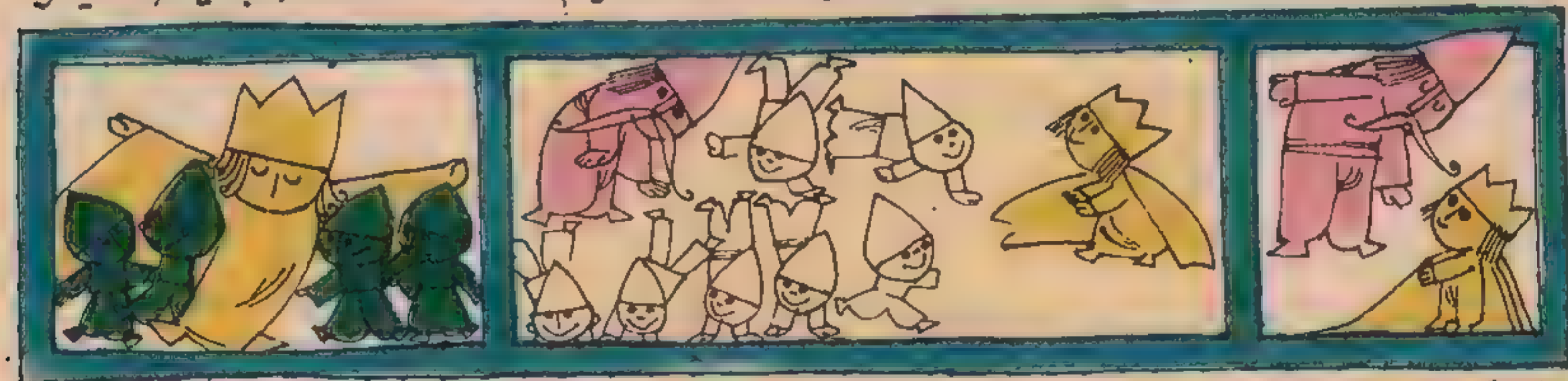
# الساحر



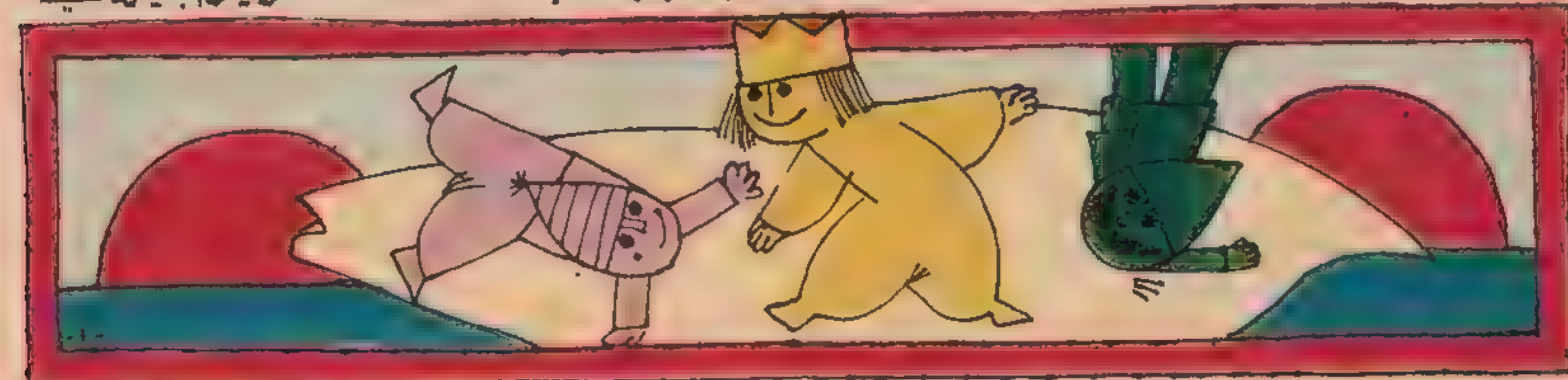
حينما يكون هناك ساحر واحد تنتشر البهجة والمرح، كذلك حينما يكون السحرة اثنتي عشرة ...



ويكف حينما يكونون تسعة وأربعين ساحرا دفعة واحدة، نعم الضجيج ... وحكايتنا هذه بدأت من زمان ... أيام أن كان الملك صغيرا صغيرا



ولم يكن بالقصر غير ساحر واحد عجوز وطيب يحب الملك الصغير ولا يفارقه. كان الملك الصغير يحب الساحر.. ولذلك قرر العناية بأولاده بعد أن شاهد الساحر يقوم بحيلة لطيفة.

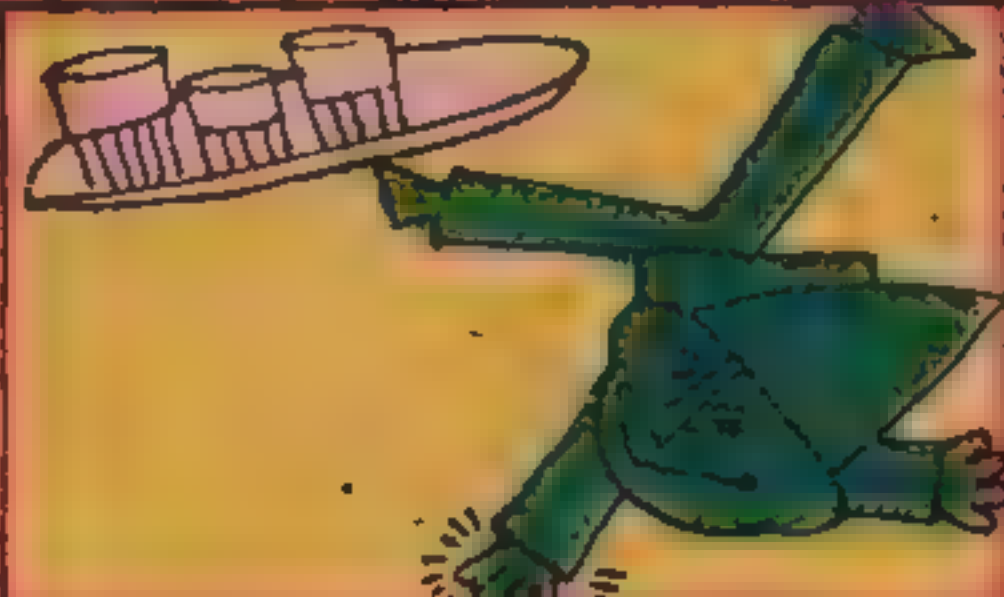


لقد كانت مكافأة الملك الصغير أن يقيم أولاد الساحر في القصر الملكي.. ولم يكن الملك يعرف أن للساحر سبعة أولاد حتى جاء وأخبر اليوم التالي للإقامة في القصر ... سبعة أولاد!! والغريب أن الأولاد السبعة كلهم سحرة ...

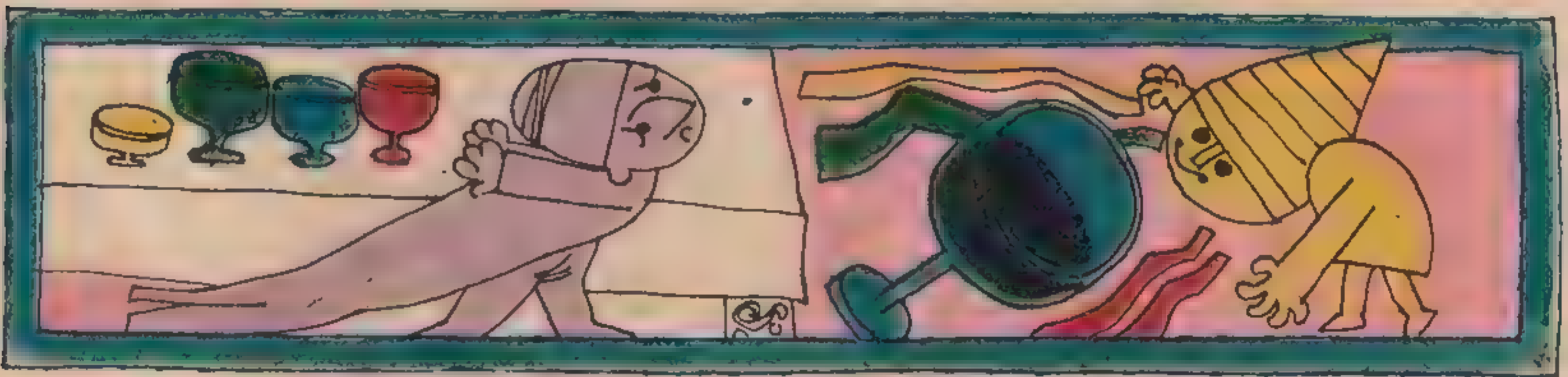




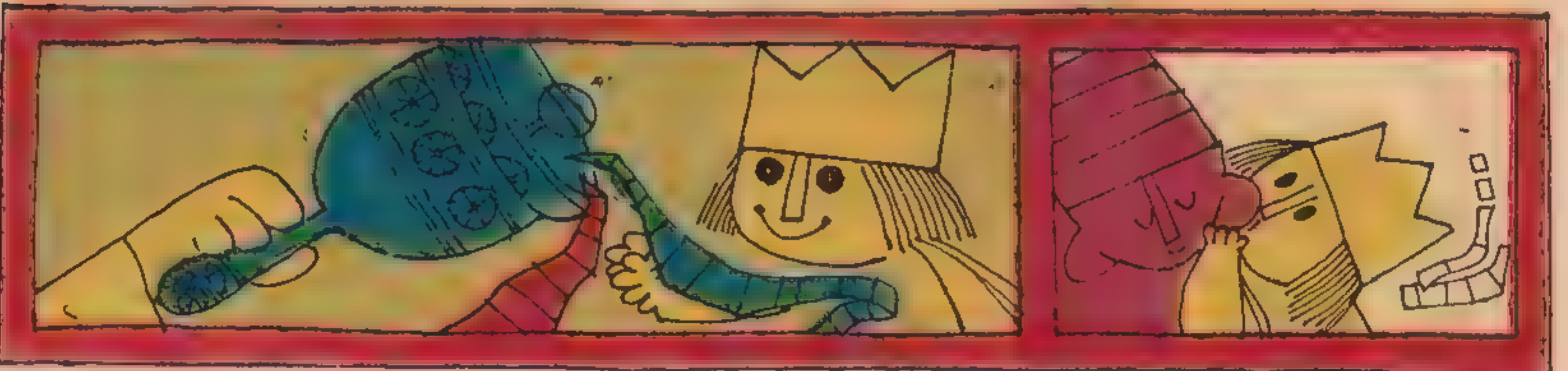
# الصدف



فالبداية كانت المرح يملأ القصر .. فكل يوم يصنف الملك ليعرض واحد من السحرة العابه .. ولكن بعد أن كبر الملك الصغير كان كل واحد من السحرة السبعة قد أنجب ستة أولاد بالتمام



ومنذ أنت كانوا سبعة فقط كان الملك قد أمر عماله ببناء مسرح ليعرضوا عليه العابه .. ولكن بعد أن أصبحوا تسعة وأربعين كان عام كل منهم أن يناقش الآخر فيما يقدم من العابه ..



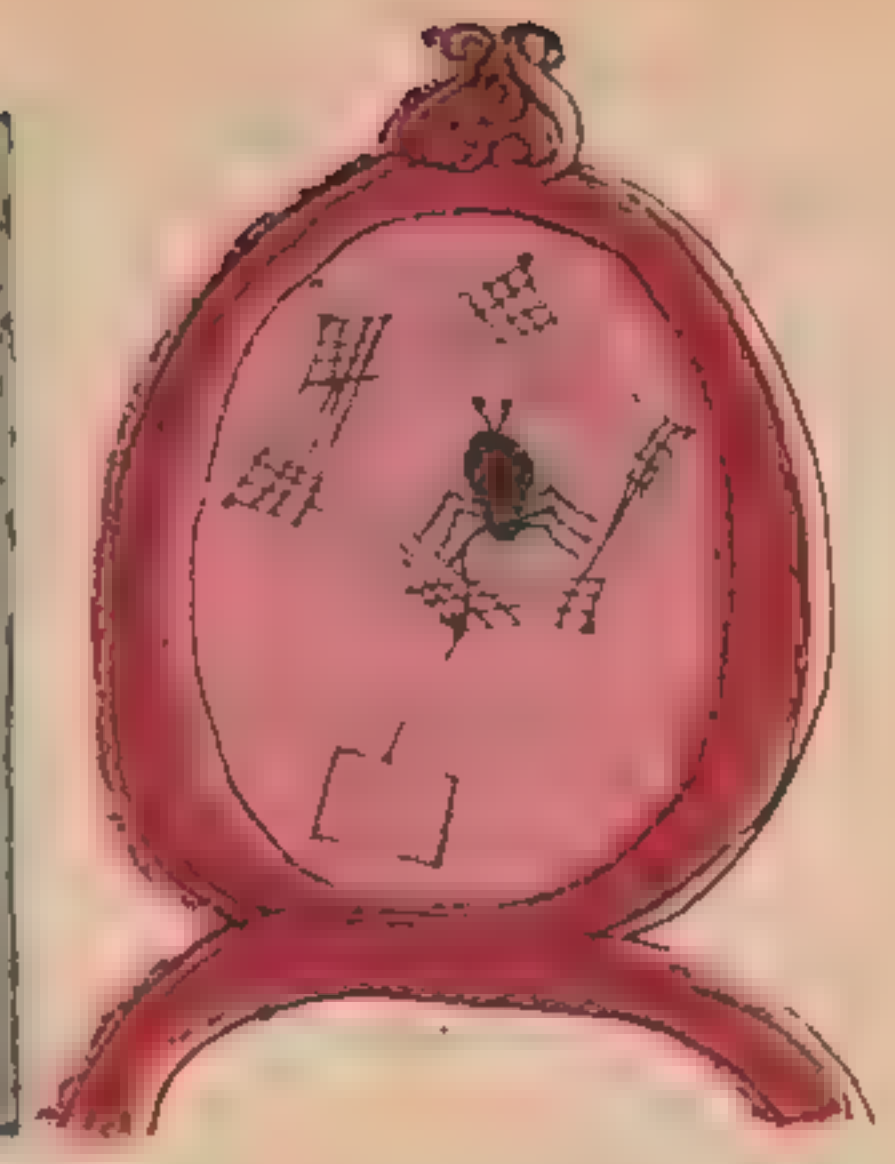
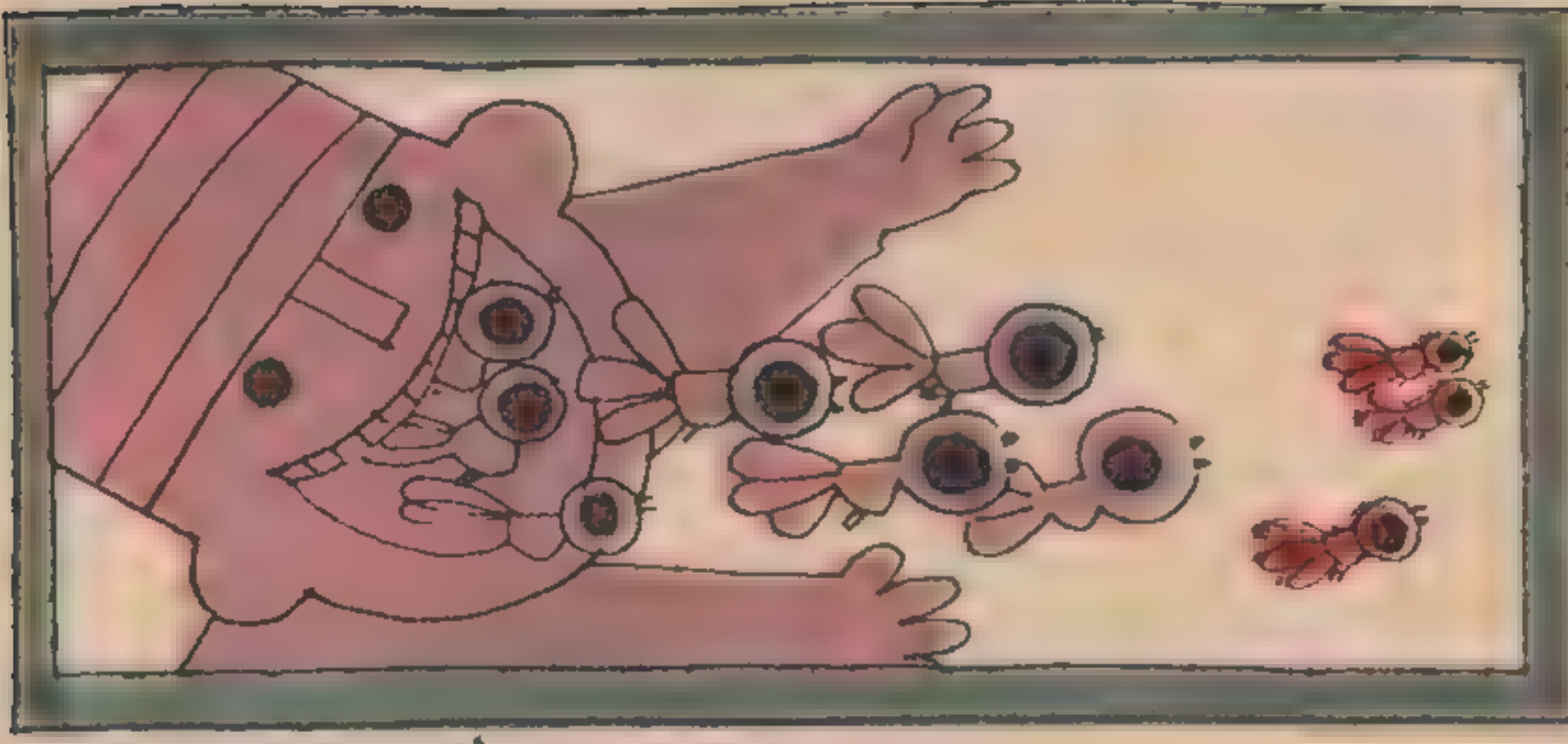
وهكذا طار النوم من عيغ الملك .. فنفذ كل حجلات القصر سحرة مشغولون بالتدريب .. حتى التقط أحد السحرة ذات يوم كوب الشرب من أمام أحد السفراء وسحره فلم يجد السفير شيئاً يشربه .. وقف !!

هكذا صاح الملك في السحرة ثم فكر : إن وجود تسعة وأربعين ساحراً في القصر عمل طائش .. ثم راح يستشير أعقل السحرة في أحسن الطرق لاختيار ساحر

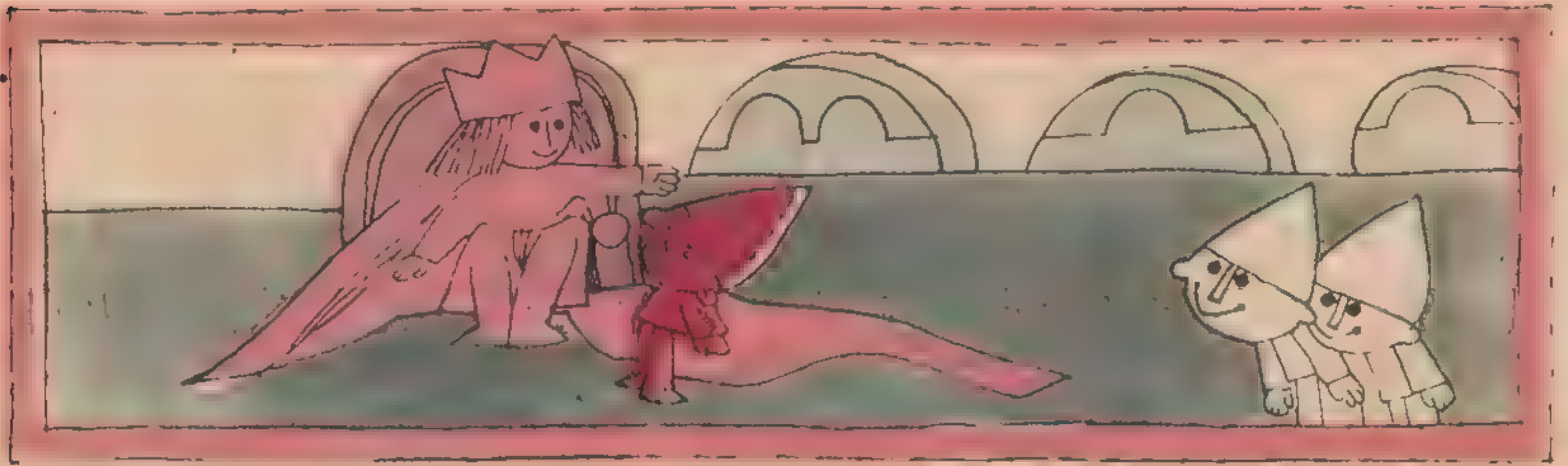
وفكر الساحر العاقل لحظة ثم اهتدى إلى الحل الوحيد الذي همس به في الأذن العلكية ... وفي الليلة التالية .. أعلنت الملك أنه في يوم الجمعة القادم ستقام مسابقة بين السحرة



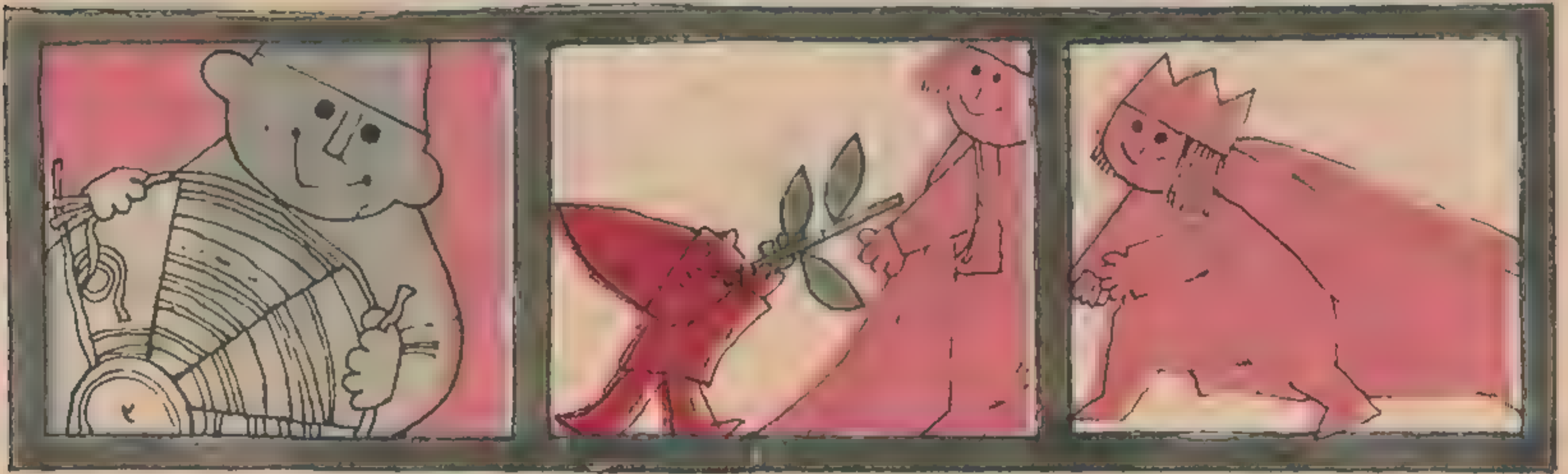




وكانوا جميعاً سحرة ماهرين للغاية .. حتى أن أحدهم نجح في أن يسحر نفسه فيصبح عتكبوتا  
وأخيراً كان يخرج من فمه عددًا لا يحصى من العصافير .. وفي يوم المسابقة حضر الجميع



وحينما صنف الملك تقدم أولهم .. وكانت حيلته بارعة حقاً .. وتلاه الآخرون ..  
وطوال النهار كانت كل ساحر يظهر على المسرح يحاول أن يظهر البراعة على غيره  
حتى انتهت الجميع .. وجاء دور الساحر التاسع والأربعين ...



وتقدم أصغر السحرة بلا علب ولا مرايا ولا مساعد له من البشر أو الحيوانات ..  
ونظر الساحر الصغير إلى الملك وقال : لقد شاهدت يا سيدى ألعاباً وحيلاً مذهلة ...  
ولكن إذا جئت معى إلى الخارج فسوف تشاهد كيف أقسم الزمن إلى ساعات .. والساعات  
إلى دقائق والدقائق إلى ثوان .. وهكذا إلى آخر العمر ...



عادل ممدوح صدقي

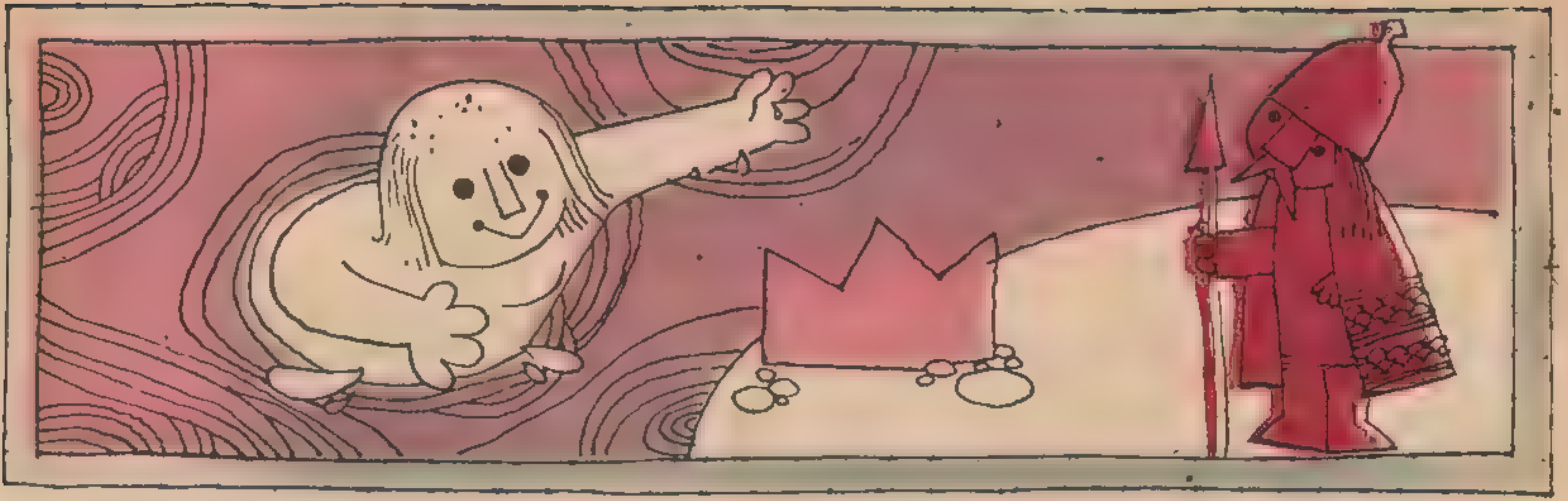
للتعارف : هانى الحسينة - لبنان - عين وزين - الشوق - محافظة بعلب لبنان

للتعارف : توفيق على عبده - اليمن - تمر - صيدلية الهلال - ص . ب ٢٦٤

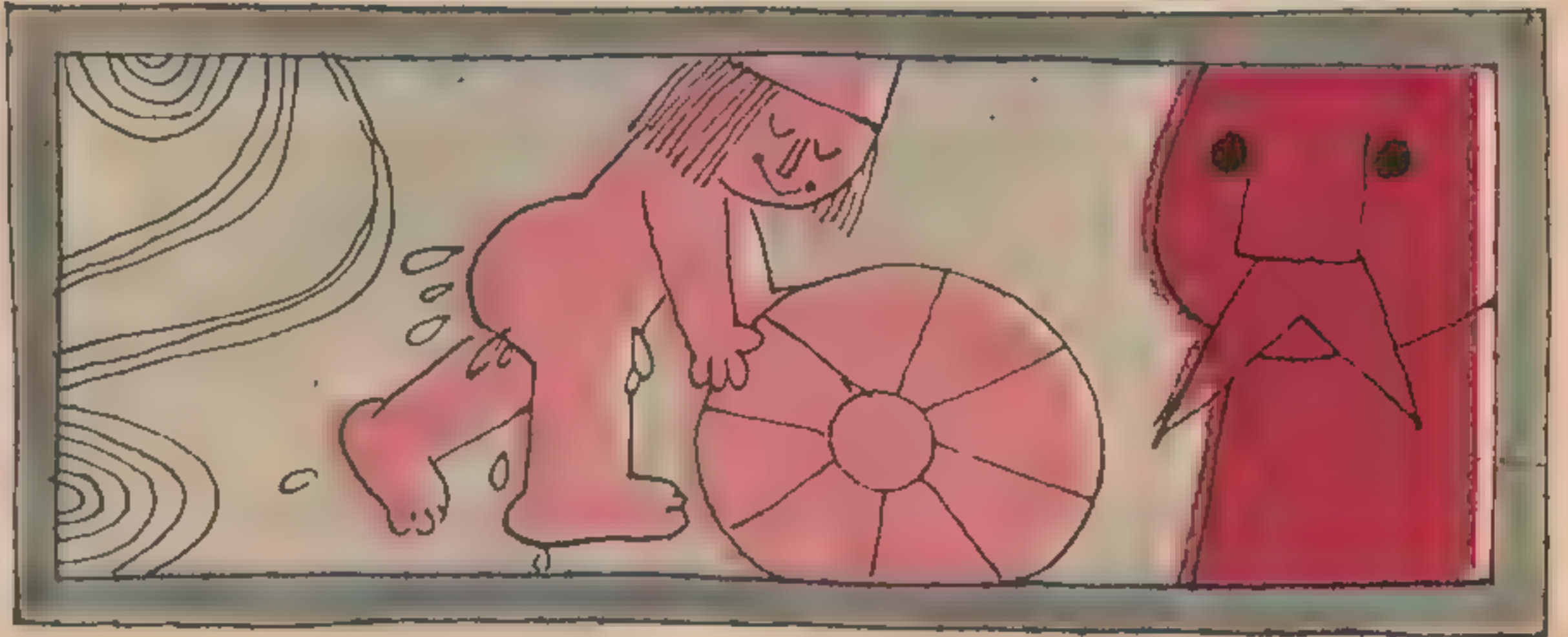
للتعارف : محمد محمد السيد واصل - ١٢ ش السلخانة - السيدة زينب

للتعارف : محمد على محمد الوزير - ١٢ ش السلخانة - السيدة زينب

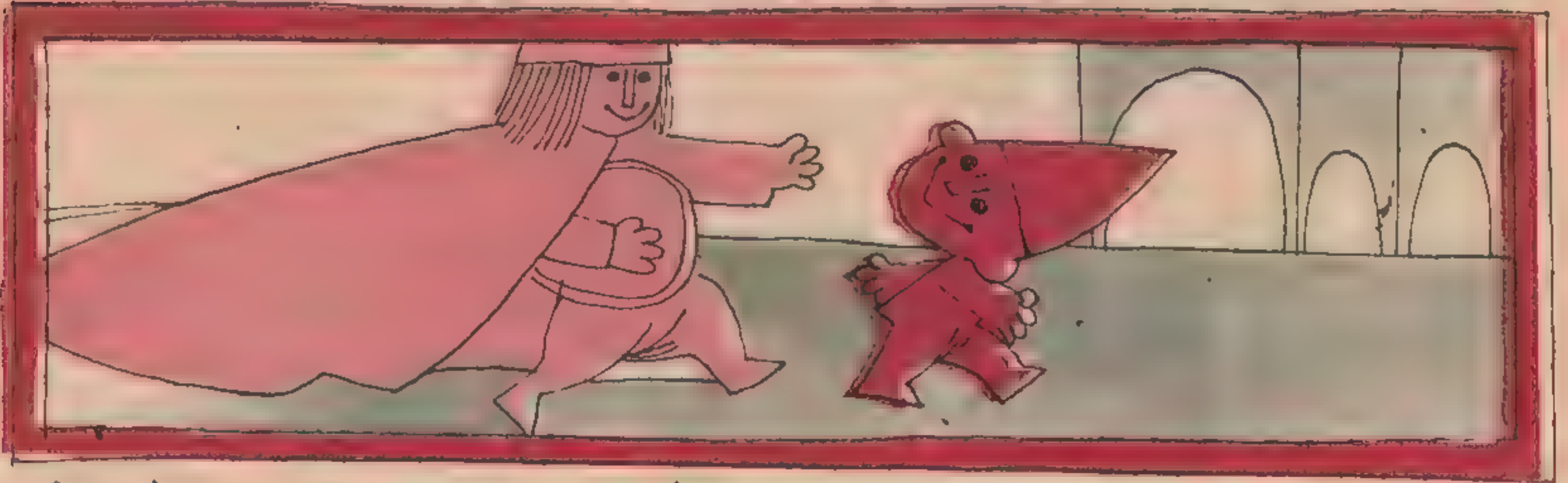




ضحك الملك: فلم يكن يعرف ذلك.. ثم نهض وسار مع الساحر خارج القصر.. وكانت سعيدا وهو يقول لنفسه: إن هذا الساحر الصغير إذا لم ينجح في حيلته.. فهو على الأقل سينجح في جذب الحب السير على قدمي وسط الحقول الجميلة وهو ما أحتاج إليه فعلا!



وهناك علم الساحر الصغير الملك كيف يصنع من عود البرسيم زمامة لطيفة.. وعلى شاطئ النهر صنع الإثنيات مروحة من الأعشاب تدور مع جريان الماء.. ثم صنعوا سدا في النهر الصغير...  
وحيثما جاء رسول الملك يدعوه إلى العشاء اندهش الرسول حين رأى الملك وسط الماء...



وهكذا أثبت الساحر الصغير نجاح حيلته.. وكانت مروحة الأعشاب التي صنعها مثل الساعة المقسمة إلى دقائق وثوان.. وحيثما كانا يسيران تحت الأشجار عائدتين إلى القصر ابتسم الملك وقال: "سوف نعود مرة أخرى إلى النهر في الصباح لنصنع شيئا جديدا مفيدا قد ذلك أفضل من السحر".  
وهكذا أصبح الساحر الصغير صديقا للملك بعد أن أثبت له أن الحياة أجمل وأكثر سحرا من السحر!

#### حل الكامات المقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

- ٤ - زلومة الفيل
- ٥ - الفانوس الثاني للعربة
- ٦ - زناد السدس
- ٧ - مفاتيح أوتار المود

#### انظر وفكر

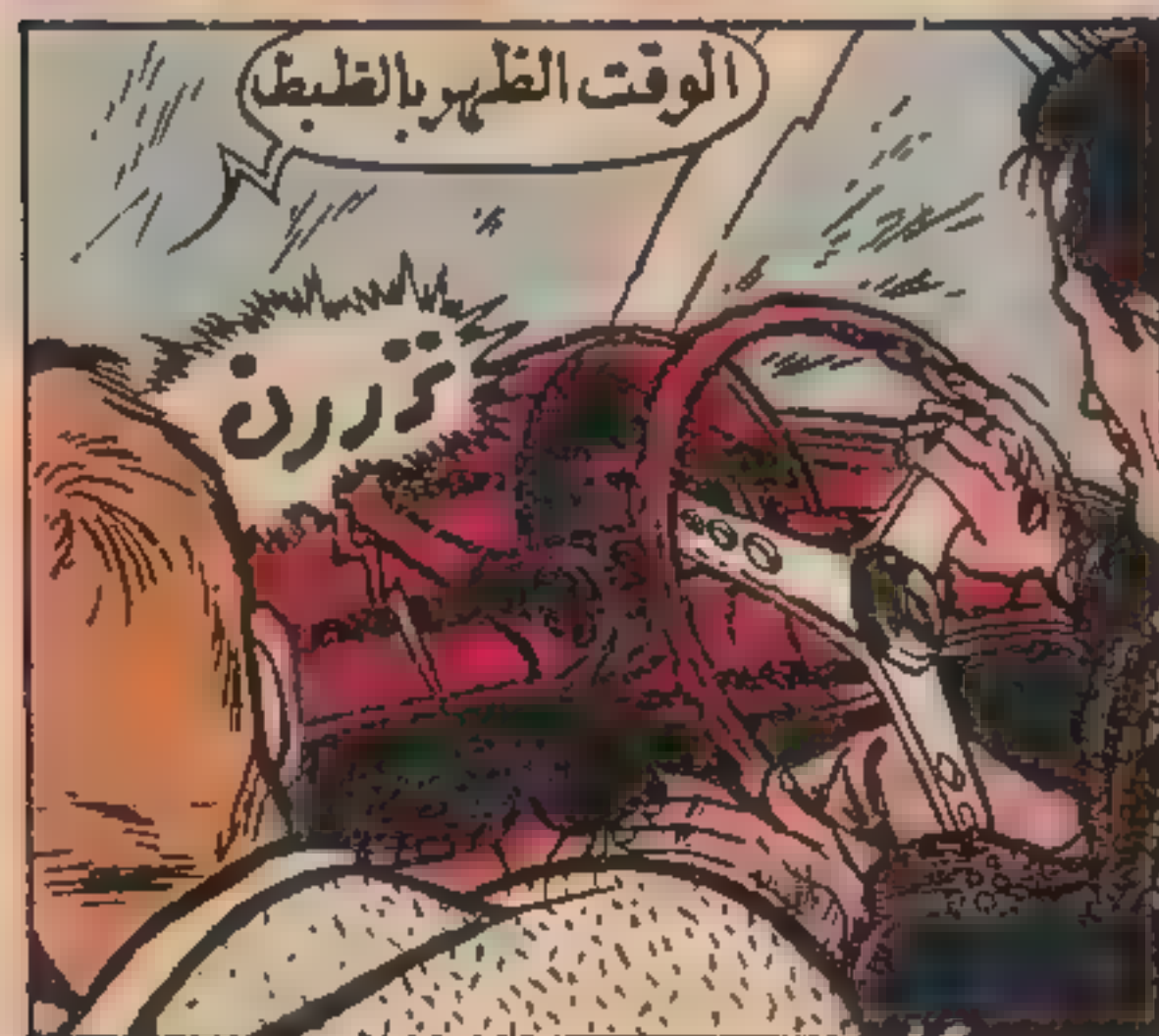
- ١ - الأشياء الناقصة هي
- ٢ - توكة أستيكة الساعة
- ٣ - يد الكنتكة

#### حلول اللسان

- ١ - الفازات الأربع : على التوالي هي :
- الانصاف المتطابقة على
- ١ - ب ٢ - د ٣ - ج ٤ - أ



# جاسر في جريمة خطف غاضية







اصطلم جاسر بسيارة مسرعة .. وعندما تعرف  
بصاحبها اتضح انه يطارد لصوصا خطفوا ابنه  
ماركو .. ولكنه لا يريد ان يخبر امه بذلك .



أنا مستعد أركب مكانك بكرة،  
وأنفذ كل التعليمات التي يطلبونها



المجرمين دول في غاية الخبيث ..  
مش عاوزين يقولوا لك علم  
المكان بالضبط !



اسمع .. بكرة الساعة ٩ ضع المبلغ في  
فوطه .. واركب العربية دي لغاية  
الكوبريك .. وبعدين نتصل بك !



اطمئن .. أنا ح اوصل لهم المبلغ  
بس بعد ما نعلم الأوراق .. !

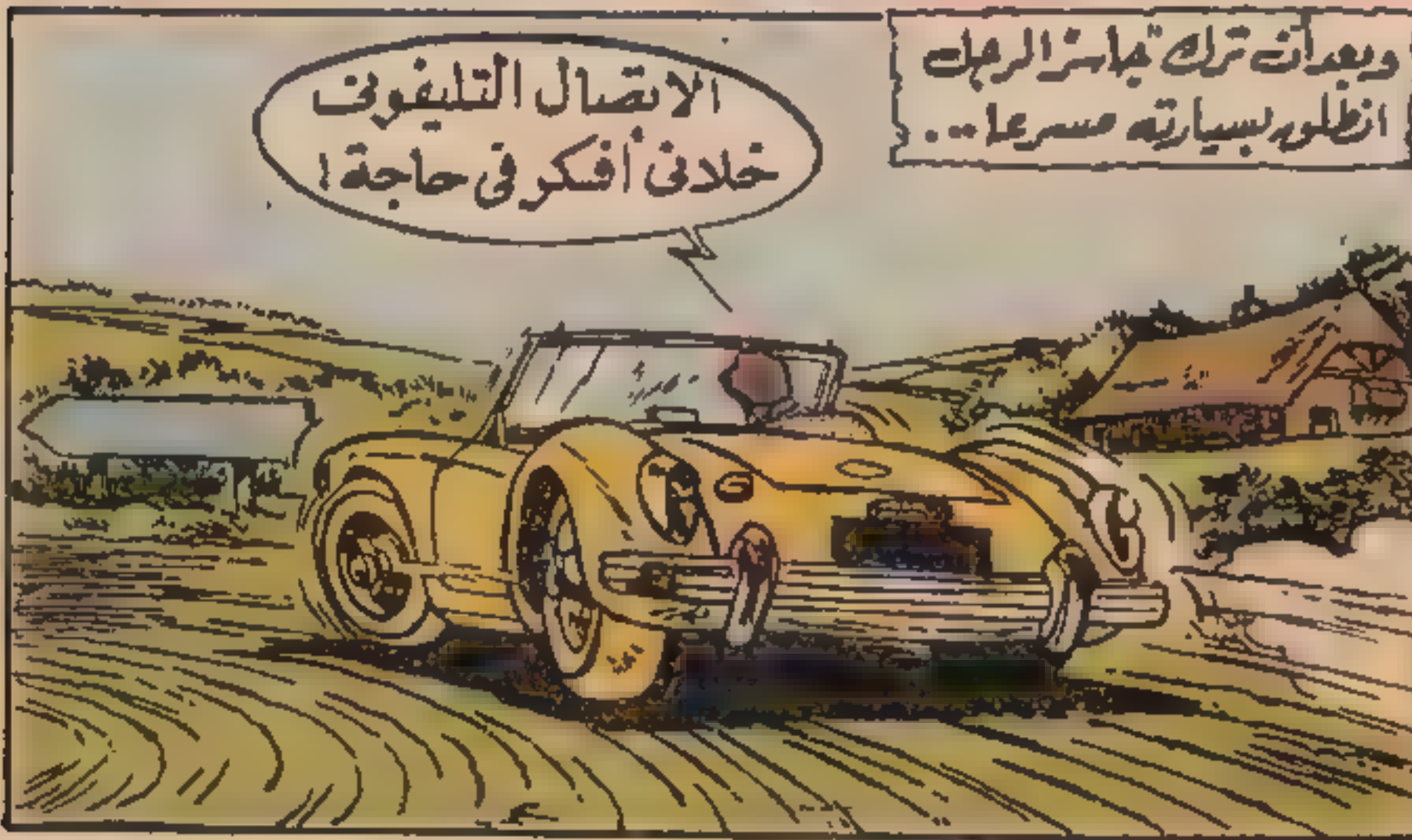
مفيش  
مانع !



لا .. مستحيل .. أحسن الولد  
يتعرض للخطر .. لو العصاية  
شافتك .. ح ينتقموا من الولد !



لو عندك لقة بي اتركني أقوم  
بالمهمة دي بدل منك !



الاتصال التليفوني  
خلاني أفكر في حاجة !

وبعد ان ترك تيماس الرهات  
انطلق بسيارته مسرعا ..



أنا واثق فيك .. !  
شكروا ابكره أمر عليك  
علشان آخذ المبلغ !



جاسر ! إيه الفرصة السعيدة دي ؟  
أنا عاوزك في حاجة مهمة يار تشارد  
محتاج لفنك وبراعتك في الرسم ..



وفهت "جاسر" لشارد حقيقة جلية ...





## شاشة سيمير تتقدم



على جبال إيطاليا المرتفعة خاض السجناء  
الذين تحولوا إلى جنود أشداء.. معارك متتالية  
وأضافوا إلى تفوقهم في الشجاعة، براعة ممتازة  
في تنفيذ مراحل الخطة الموضوعة لهزيمة العدو  
وبالأصراء والثقة القسوية في هؤلاء الرجال،  
تحولوا إلى جنود بواسل، وسجلوا لوطنهم  
صفحات مجيدة في تاريخ الحرب العالمية الثانية.



● بروى قصة هذا الفيلم،  
حكاية مجموعة من المجرمين في  
أمريكا، حكم عليهم بالسجن  
مقابلاً لما ارتكبوه من جرائم قتل  
وسرقة واحتيال..

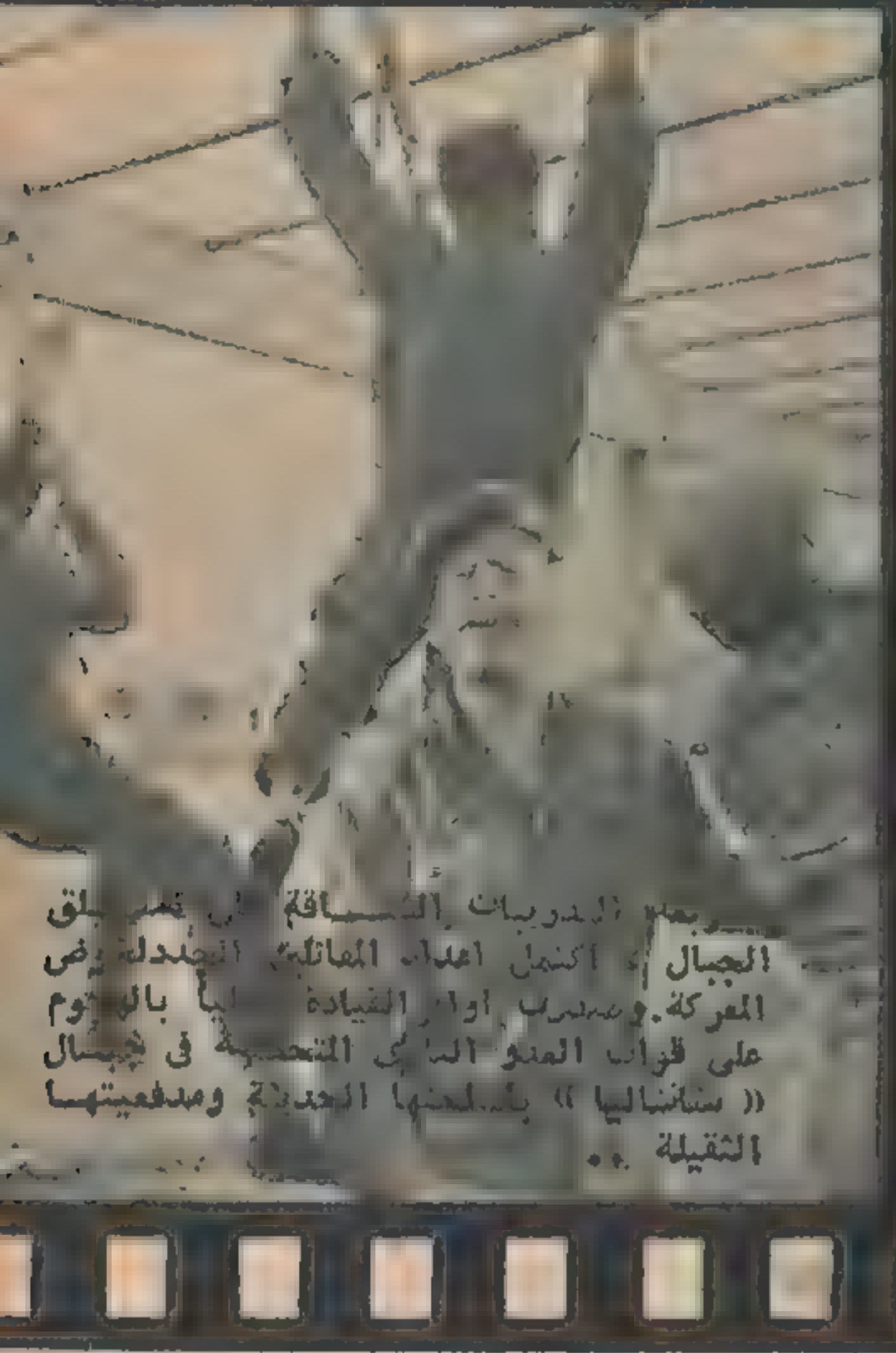
وخلال اشتراك أمريكا في الحرب  
العالمية الثانية، أفرج عن هؤلاء  
السجناء، وأرسلوا إلى أحدمعسكرات  
الجيش لتدريبهم على النظم العسكرية  
والانتفاع بهم في ميادين القتال..  
وبالصبر والمثابرة، استطاع  
القائد العسكري ومساعدوه، أن  
يعلموا السجناء فنون الصبغ والربط  
والقواعد العسكرية التي يمارسها  
الجندي في الجيش.. وهكذا، لم  
تمض بضعة أشهر حتى تحول أعضاء  
"فرقة المجرمين" إلى محاربين  
مدربين على أكمل المستويات، وأصبحوا  
جنوداً تعتمد عليهم قيادة الجيش في  
خوض أصنف المعارك الحربية ضد  
العدو - بعد أن كانوا مجرمين ينشرون  
الرعب في المجتمع والفوضى في  
السجن..!

● والمفزي الكبير الذي أبرزه  
هذا الفيلم بنجاح: أنه إذا  
أعطى المجتمع الفرصة للمخطيء  
التائب، فإن النتيجة تكون رائعة

«الهجوم من الخلف» والانتفاض الفاجيء  
على العدو.. فن له قواعد وأصول، بدأ  
أفراد مجموعة السجناء لتدربون عليه ضمن  
سلسلة التدريبات العسكرية، لينحولوا من  
مجرمين إلى جنود يخدمون وطنهم..  
لقد زادت أفعال السجناء على التدريب  
بحماسة، عندما علموا أن قيادة الجيش  
سوف يهب اليهم باخطر مهمة حربية







ربما التدريب الشاق في الجبال، اكتمل اعداد المقاتلين الجند في المعركة. وسيرت اوار القيادة باليوم على قواف العدو النازي التحصينة في جبال ((سانتاليا)) بأسلحتها الحديثة ومدفعتها الثقيلة ..



ولشقة القائد الامريكي بجنوده، خاض معركة ((سانتاليا)) في ايطاليا ضد الالمان، واستطاع بذلكه وبسالة جنوده وسلامة تدريبهم، ان يطول الفرقة المدرعة التي كانت تنحدر في تلك المنطقة ويأسر جنودها.



وكان انتصار فرقة الشياطين في اول معارك ((سانتاليا)) نقطة تحول في حياتهم وفي تقدير القيادة العامة لهم كمحاربين من طراز يعتمد عليه في العمليات الصعبة والخطيرة بمواقع القتال .. وفي الخطط التي وضعتها القيادة للمعركة التالية ضد قوات العدو النازي وحلفائه الايطاليين - كان هناك دور هام لرجال فرقة الشياطين ..



وفي كل يوم، كان كل واحد من مجموعة السجناء يسجل تفوقا باهرا في التدريب على فنون القتال وكان قائد المسكر الامريكي يعرف ان جنود العدو النازي يتمسزون بكفاءة في القتال بفضل تدريباتهم الحديثة المتكاملة، ويحس بضخامة مسئوليته في اعداد هؤلاء السجناء لخوض المعركة الفاصلة ضد قوات العدو المدربة



# فرقة الشياطين



# شمس وسيف الدين



مرحباً بك، أنا الفاضل مساعد  
ابن الزعيم، وسأصحبك  
إلى منزله !



.. وقابلها فارس عربي سألته عن ابن الزعيم  
قائد الحركة الشعبية في دمشق ...

وهل يوجد  
من لا يعرفه !  
أنا قادمة من بغداد بعد  
أن غزاها التتار !



وبعد سفر طويل عبر الصحراء وصلت  
شمس إلى أسوار دمشق ...

هل أجد أخى خليل أسوارك  
بإدمشق !



ملك دمشق يصادق الصليبيين  
الذين استعمروا جانباً من بلادنا !  
أملك غضب من أعمال  
الفاشيين ضد الصليبيين



ونزلت شمس في ضيافة ابن الزعيم ورطه أولاده ...  
أريد أن يعرف الجميع أني  
فارس ولست فتاة !

لن يعرف حقيقتك  
غيرنا يا شمس !



التتار أحرقوا بغداد، وهم في  
طريقهم إلينا !  
سوف نثار  
لشهداء بغداد !



حملاتنا على الصليبيين  
لن تنقطع !  
العداوى هنا ؟  
نعم، وهومن قادة  
الفاشيين !



وأبنت زوجة ابن الزعيم فبورها من اشتراك شمس في المعارك ...  
لأنها في ياسيدي قانا أجياد  
فتنون القتال !



ودافع ابن الزعيم عندما طلبت شمس الاشتراك مع الفدائيين ...  
انظري صباحاً مع الفاضل عند الجسر العتيق !

مرحباً بالزميل  
الجديد !







سيناريو: عصمت والى  
رسم: محمد قطب

اشتركت الناضلة « شمس » مع  
رجال المقاومة ضد التتار الذين  
غزوا البلاد العربية ، وسادت  
« شمس » الى سوريا

وفي المكان المحدد وقفت شمس مع الفاضل ينظران الحملاوى ..

لقد انكشفنا ، هذا شمر على من  
شمرطة ملك دمشق !

الحملاوى .. الحملاوى



وظهرت القافلة -

كل هذا السلاح للعرب !



سوف نصيد قافلة للصليبيين محملة بالسلاح !



وفي الطريق الذي يمر به الحملاوى لمح  
الفدائيين المنظرين وصوله ..

هيا يا أبطال  
الى المعركة !



وقسم الحملاوى القافلة قسمين ، بقدر الفاضل  
اولما وتبولى هورثمن قيادة القسم الثانى ..

سوف أقودكم الى طريق لا يعرفه  
أحد !

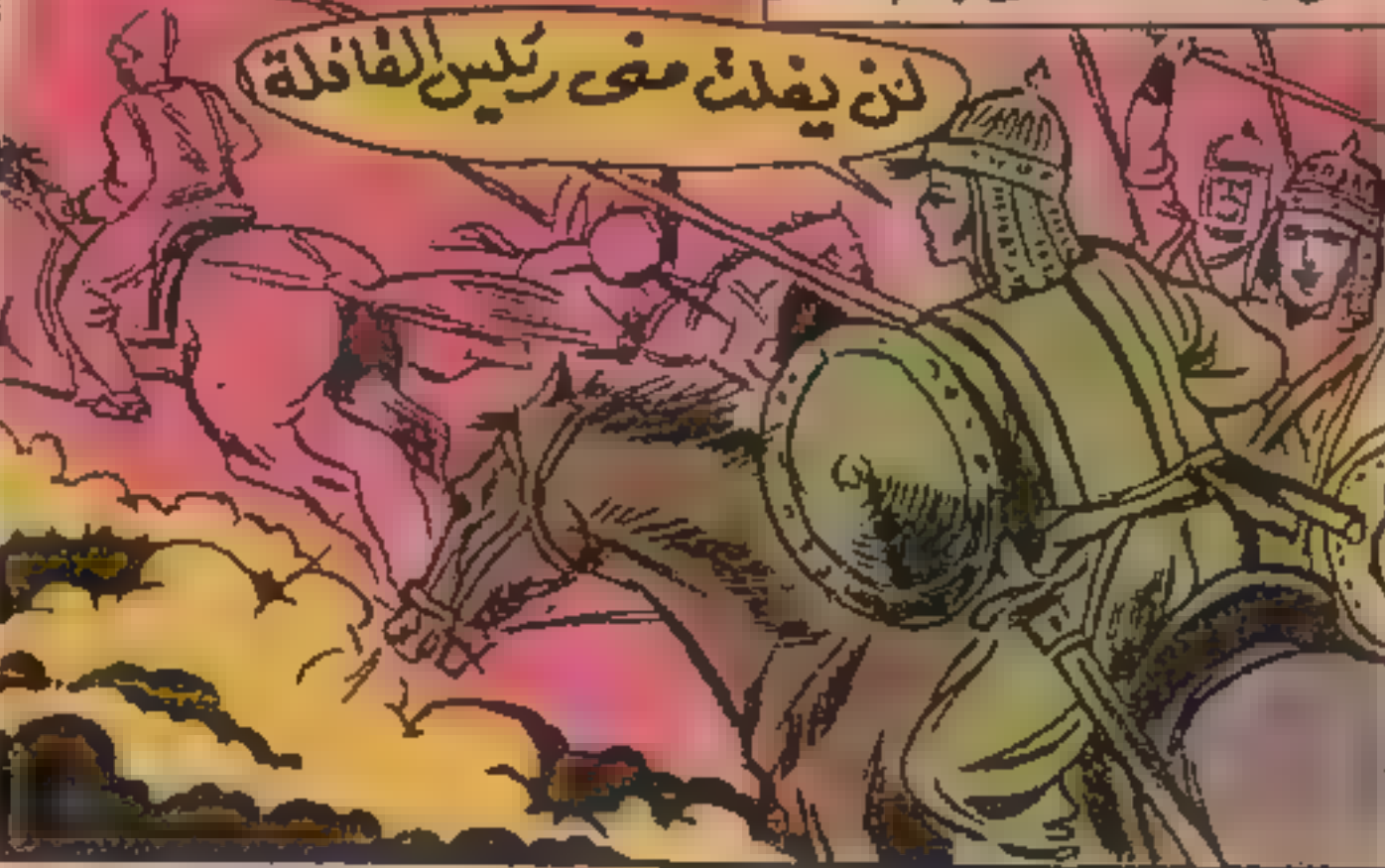


ونقدم الحملاوى الى رئيس القافلة وهيام باهتمام  
ارسلنا الملك لحمايتكم خوفا  
من تعرض الفدائيين لكم !



وتكررت العملية مع النصف الذى يقوده الحملاوى ، ولكن  
رئيس القافلة هاج بالهرب ..

لن يفلت منى رئيس القافلة



ودارت معركة صغيرة انتهت بانتصار الفدائيين ..

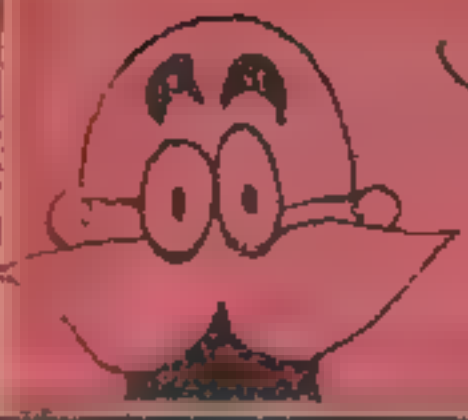
لننسونوا أخذ  
مدد بسهم أيضا !



تنفعنا قتي  
مغامرة جديدة !







البيان

على البلاد

# زغلول افندي

أهم حاجة للصحة  
في البلاد: حمام الرمل



زغلول افندي نايم  
لازم نعمل فيه مقلب



آري تمثال لراسه يشبهه ١٠٠٪  
نحطه عند رجليه ونشوف لما يبيح ٢ يبل ايه



اكتوني





## اشتغال المتقاومة في ألمانيا الديمقراطية

٣٠٠ شبل من أبناء الشهداء الفلسطينيين قتل أبائهم في العدوان الاسرائيلي .. وجهت اليهم مجلة « فوخن بوست » الدعوة لزيارة ألمانيا الديمقراطية .. لقضاء فترة اجازة مدتها أربعة اسابيع ..  
وهم في مطار برلين .. بعد ان هبطوا من الطائرة ، يرفعون علم ألمانيا الديمقراطية .. وقد استقبلهم الاصدقاء من أطفال ألمانيا يحملون لافتات الترحيب مكتوباً عليها باللغة العربية « نرحب بكم في برلين ونتمنى لكم اقامة طيبة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .  
وقد اقيمت احتفالات للترحيب بغدائي المستقبل .



سليم

ليست كل الاسماك لطيفة مريحة سهلة الصيد لا تستطيع الحياة خارج الماء .. فهذه سمكة متوحشة تنفس الهواء وتعيش على الارض كما ترى في الصورة باستخدام زعانفها ، وهي خطيرة لدرجة أنها تفكك بكل أنواع السمك الاخرى انسى معرض خريفها

## يوميات المتقاومة

شاعرة يهودية تؤيد  
المقاومة وتدين الصهيونية

في حديقة « هايدبارك » بلندن اجتمع ٣ آلاف من الطلاب الذين جاؤوا من مختلف أنحاء العالم ليدرسوا في جامعات بريطانيا .. وصعد الى المنصة الطالب الباكستاني « طارق علي » فلقى كلمة تأييدا لحق العرب في فلسطين .. ثم ارتفع العلم الفلسطيني يحيط به عدد من الشباب الفلسطينيين الذين كانوا في انتظار الشاعرة الاسرائيلية « نينا هاخت » .. وعندما وصلت قابلها الحاضرون بالتصفيق ورغم ان الشاعرة يهودية الا انها قامت بفضح الصهيونية كحركة استعمارية خدعت يهود العالم وقالت في خطبتها :  
« ان النضال في الشرق الاوسط ليس بين يهود وعرب .. بل بين استعمار صهيوني وبين شعب فلسطين »  
« ان شعب فلسطين يقوم الان بحركة تحريرية ستغير وجه الشرق الاوسط كله .. ويتزعم هذه الحركة ابطال « فتح » ..



## معرض الشبان والطلائع

افتتح السيد محمد البنساجي محافظ الجيزة معرض الفن التشيكي الذي اقامته لجنة الشبان والطلائع بالمحافظة في المركز الثقافي السوفييتي ضم المعرض ١٠٠ لوحة فنية ، تعبر عن صود الحياة في الجيزة ، ومن الفنانين الذين اشتركوا في المعرض عصام الراوى ومحمود هندي وحسن راشد

يعتبر هذا المعرض فرصة طيبة لاختيار اللوحات الفنية الجسدية بدخول مسابقة الفن التشيكي خلال شهر اكتوبر القادم ..



# جولة جريدة الغامرين الخمسة في:



## البيت الحفي



الغامر الثانية  
من قصص بوليسية للأولاد



عصابة فظيرة يتزعمها مجهول  
تختبئ في مكان غامض  
يتصدى لها الغامرين الخمسة  
ياترك .... ماذا حدث؟

غرامع الباعة وفي المكتبات

القصة الثانية:  
لغز المحرط المفقود

دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. حيدر وبيروت ٢٣٢٠ بيروت  
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي.



# BLUEbird

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

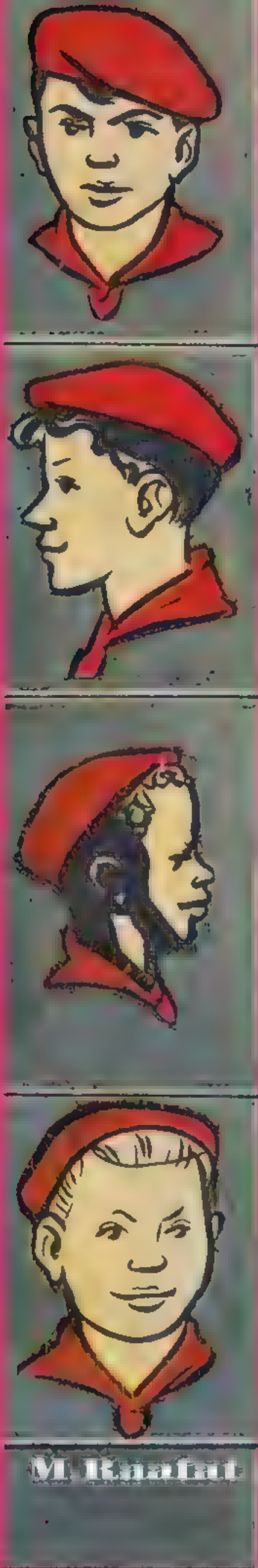
# 2113





# عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Suport its Continuity ..**



# سومري

مع العدد هدية كرتون

كوتشينة خذ بالك

٤٤ كارتون

العدد ٦٩٩ - ٣١ أغسطس ١٩٦٩ - ٤٠ مارس ١٩٧٠





# مع أصدقائي



بريد  
القراء

س : ما عنوان جمعية الكشافة  
الجوية بالقاهرة ؟  
سعيد سالم الصوري - دبي  
حسين صلاح الدين - الاسكندرية  
ج : عنوان الجمعية هو ميدان  
باب الحديد - شارع رمسيس  
القاهرة

وعنوان الجمعية بالاسكندرية هو  
شارع طوسون المتفرع من شارع  
سعد زغلول بمحطة الرمل  
س : هل أستطيع الحصول  
على اعداد سميح الاولى التي  
صدرت عام ١٩٥٦

من الصديقيين - ابو الفدا -  
العراق . نبيه فتحي السيد  
واصل - السيدة زينب .  
ج : بكل أسف نفذت هذه  
الاعداد من السوق والموجود حاليا  
مجلدات سميح منذ سنة ١٩٦٢  
وتمن المجلد ٨٠ قرشا  
س : أترح ان تنشر المجلة  
موضوعات وقصصا من أبطال  
الاسلام والعرب كاسامة بن زيد  
وبلال

منى عبد العليم - القاهرة  
ج : اقتراحك منفذ يا منى  
وسميح يهتم دائما بقصص البطولات  
العربية

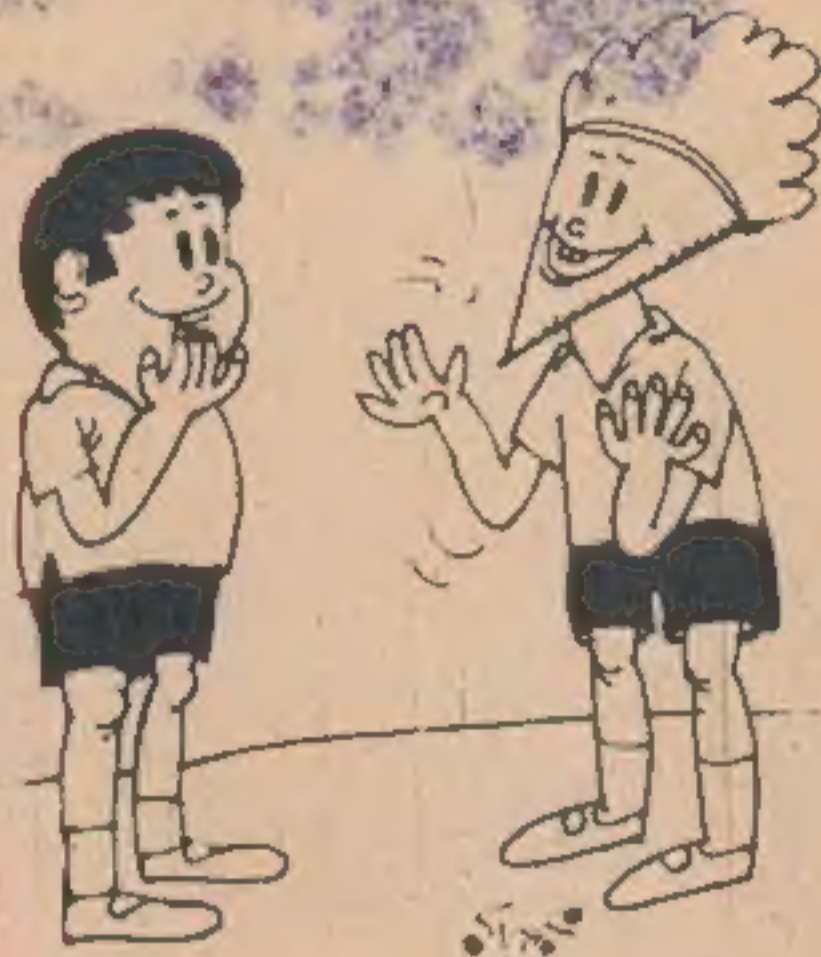
س : هل أرسل لكم بعض  
القصص والمعلومات عن الجزائر  
الابقع محمد ناصر - الجزائر  
ج : يسرني جدا ان اقسرا  
قصصك ومعلوماتك عن الجزائر .  
أرسل انتاجك وسنشر الصالح  
منه .

س : أرغب في ان اكون صديقا  
في نادي سميح

من الاصدقاء ( صلاح الدين  
احمد القاهرة ) - ( اسامة عبد  
الفار الجيزة ) - حسن محمد  
خالف ( عين الصيرة ) - طارق  
مصطفى البهنساوي - بسام  
سوسن ( سوريا ) عبد الناصر عبد  
العزيز محمود ( دقهلية )  
ج : اهلا بكم جميعا اصدقاء  
لسميح

الاسم

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
مكتبة التحرير : رمسيس كامل



- ليه؟ هو مش باين علوة إني  
باكل حيلته كثير !!؟

شرح هدية العدد

## كوتشينة خد بالك

هذه الكوتشينة اللطيفة ، جديدة في فكرتها ونوعها ، وتستطيع ان تلعبها  
بأكثر من طريقة .. ولكن الطريقة الاساسية الاولى هي التي تقدمها لك ..  
وهي تعتمد اعتمادا كبيرا على قوة الذاكرة - تحتوى الكوتشينة على عدد زوجا  
.. اى كل ورقتين فيها يكونان زوجا متشابهة من الاوراق .  
- يلعب هذه اللعبة اى عدد من الافراد .  
طريقة اللعبة :

- ١ - قنط أوراق الكوتشينة كلها جيدا .
- ٢ - ضعها بجوار بعضها البعض على المنضدة مكونا مربعا تقريبا ، على  
ان تكون مقاربة ، اى وجهها الى اسفل ..
- ٣ - يأخذ كل لاعب دورا ، فيكشف ورقتين من الكوتشينة محاولا ان يكون  
زوجا متشابهة . اذالم تكن الورقتان كذلك يعيدهما الى مكانهما بعد ان يراها كل  
اللاعبين !
- ٤ - يحاول كل لاعب ان يذكر مكان الاوراق التي كشفت واعيدت الى مكانها  
.. حتى اذا جاء دوره ينجح في الحصول على زوج متشابه !
- ٥ - اذا نجح لاعب في كشف زوج متشابه ، يضعه امامه ، ويستمر في  
اللعبة .. حتى يفشل في العثور على زوج يشبه بعضه بعضا فيترك اللعبة لمن  
بعده .
- ٦ - تنتهى اللعبة بانتهاء الاوراق الموجودة على المنضدة ..
- ٧ - الفائز من يحصل على اكبر عدد من الأزواج المتشابهة !

هبة الاشتراك السنوى :  
البريد العربى والاfricanى ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الخدي  
سلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . ع . ٥٠ م . ٢٠ والسودان  
بحواله بريديا - في الخارج يتحول او شيك مصرفى قابل الصرف في ج . ع . ٥٠ م . ٢٠  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على  
الاسعار الموضحة عند الطلب .

تعرف انوار لجنة النظارة  
على شاطئ الدنيا شمس قويا





اختبر  
ذكاءك

مشكلة

حامد جبر

ماما جميلة

أعرف  
بلادك



الكويت - جزيرة فيلكا

ومن ضمن الآثار الموجودة في جزيرة ليلكا والتي تم اكتشافها مدن كاملة من العصور البرونزية القديمة وكذلك مجموعة كبيرة من المخطوطات المسارية واليونانية ومجموعة من الأختام المستديرة .  
الصديقة : جميلة عبد الله عوني

الحمد لله

ان تسأل تفهم وان لم تسأل  
لم تفهم فلا تخف حسن السؤال  
الصدیق : حسن عبد الله القربی

● احمد محمد علي -  
نيج بمجموع ٨٥ %

١٠  
٧٠  
١٠٠

مالة فواد - نجف

بشقوق السيرة  
فادية

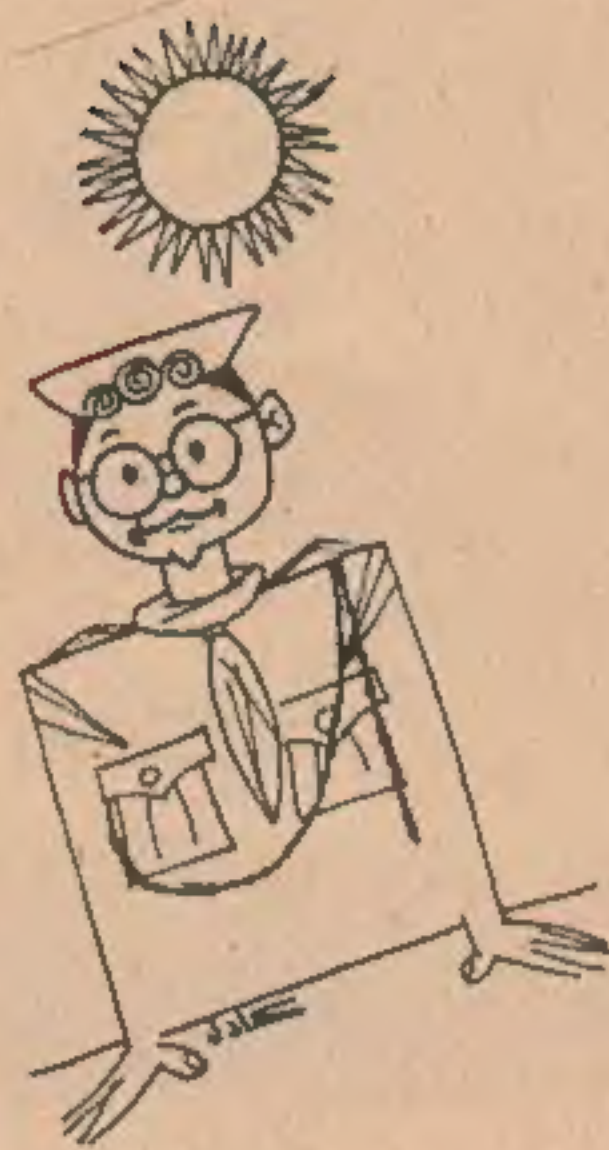
تفوق على الدين

لوحة الشرف

مكتبة الرشيد  
مكتبة الرشيد

نسخ  
محمسن منصور  
١٨٠

١- حصل جمال السيد شيخه  
مجتوع ١٩٢٠









سيناريو  
ورسم  
مباري



وصل التناقلة في سفينة الفضاء « قمر لـ ٩ »  
الى القمر ، وبدأوا يعيشون مغامرة عجيبة ..  
بينما كان علماء القمر يبحثون بجاسوس ليحضر  
اخبار الارض .. اما التناقلة فكانوا يعملون مع  
سكان القمر ..

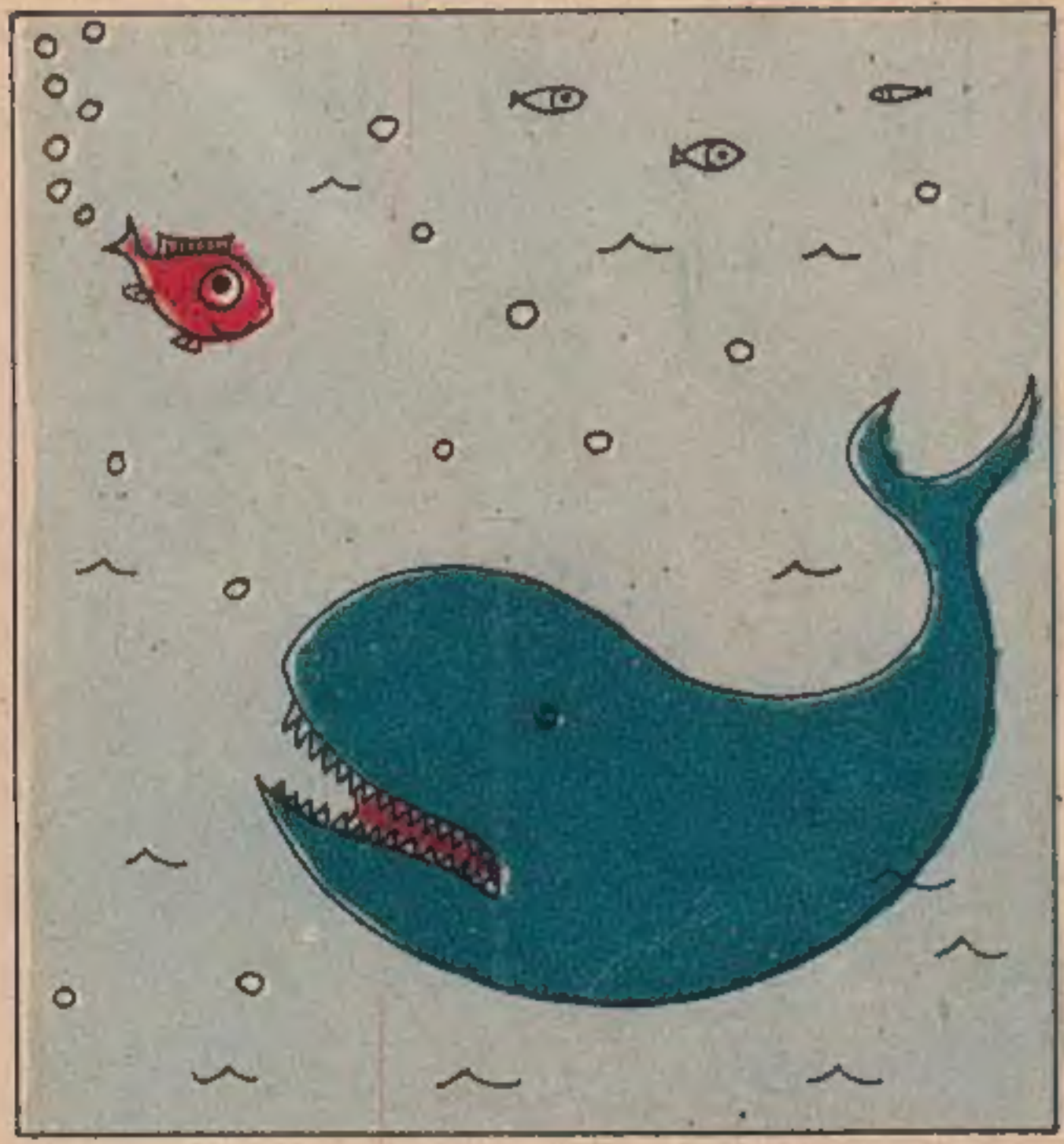


قائد أهبل صيغ!

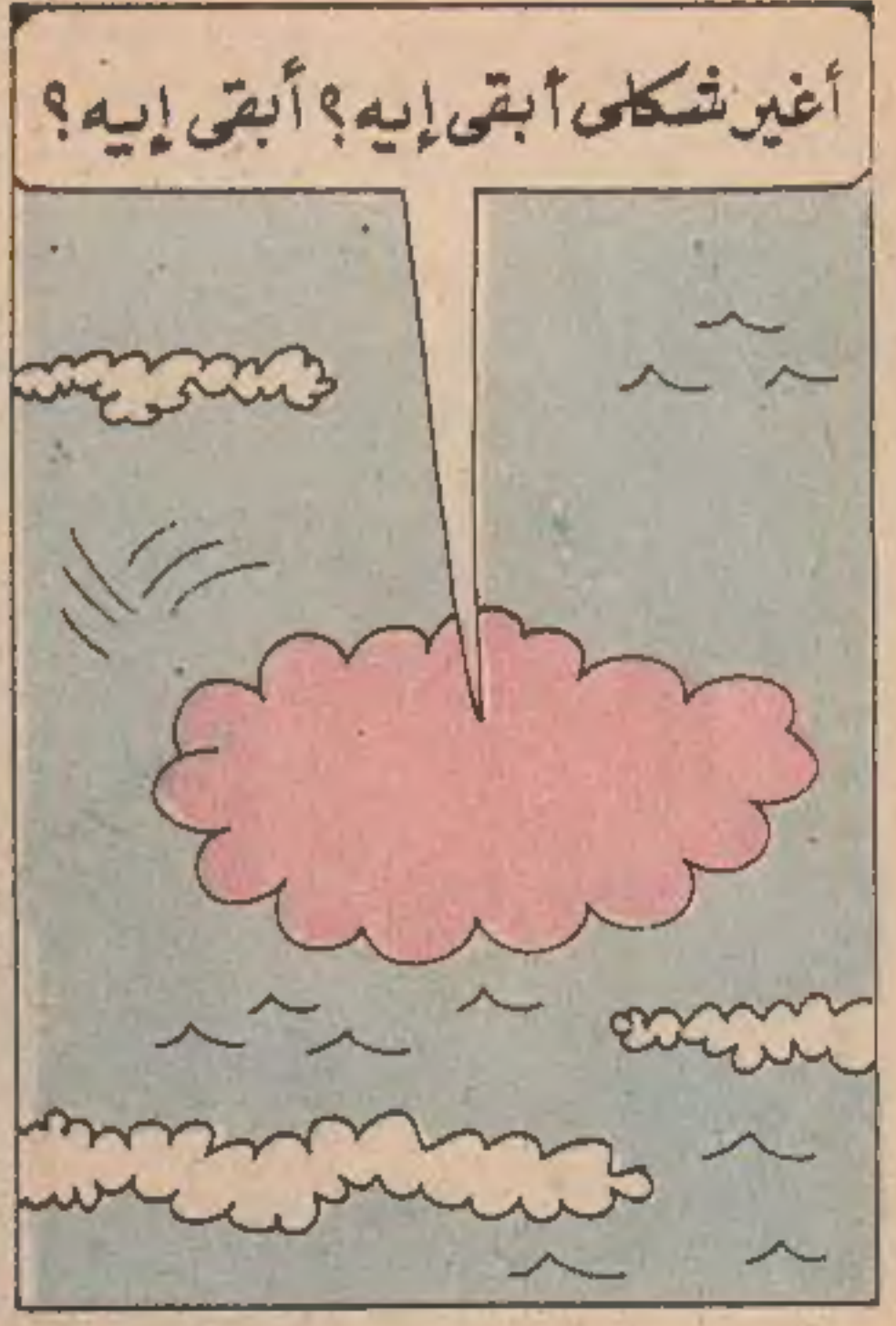
فجأة لقيت الست تحولت لعصفورة  
وطارت من الشباك!



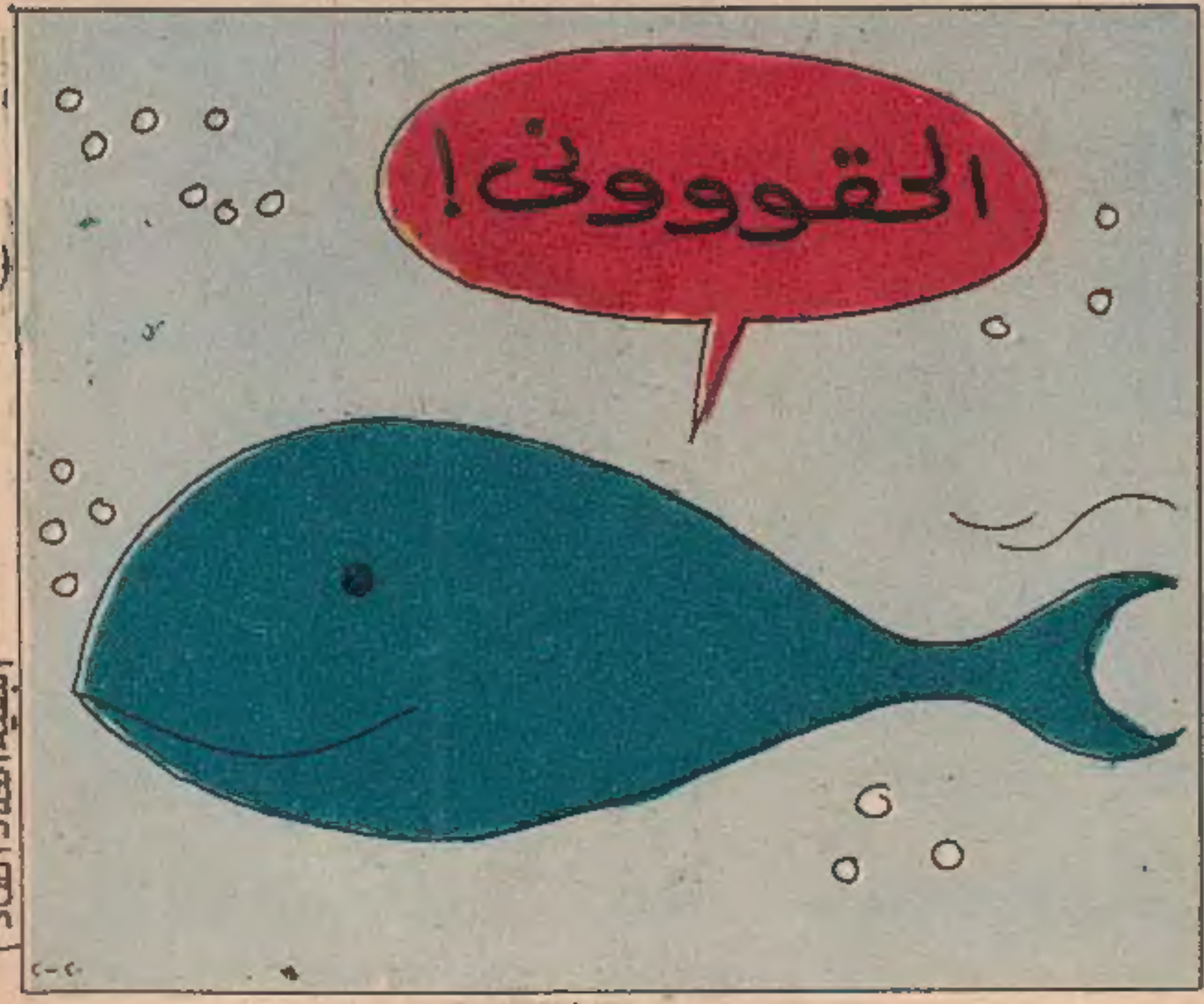
رُوبرت! إنت اتجنتت  
يا رُوبرت!.. إزاي واحدة  
ست تطير من الشباك  
رُوبرت!.. إنت سامعني؟!



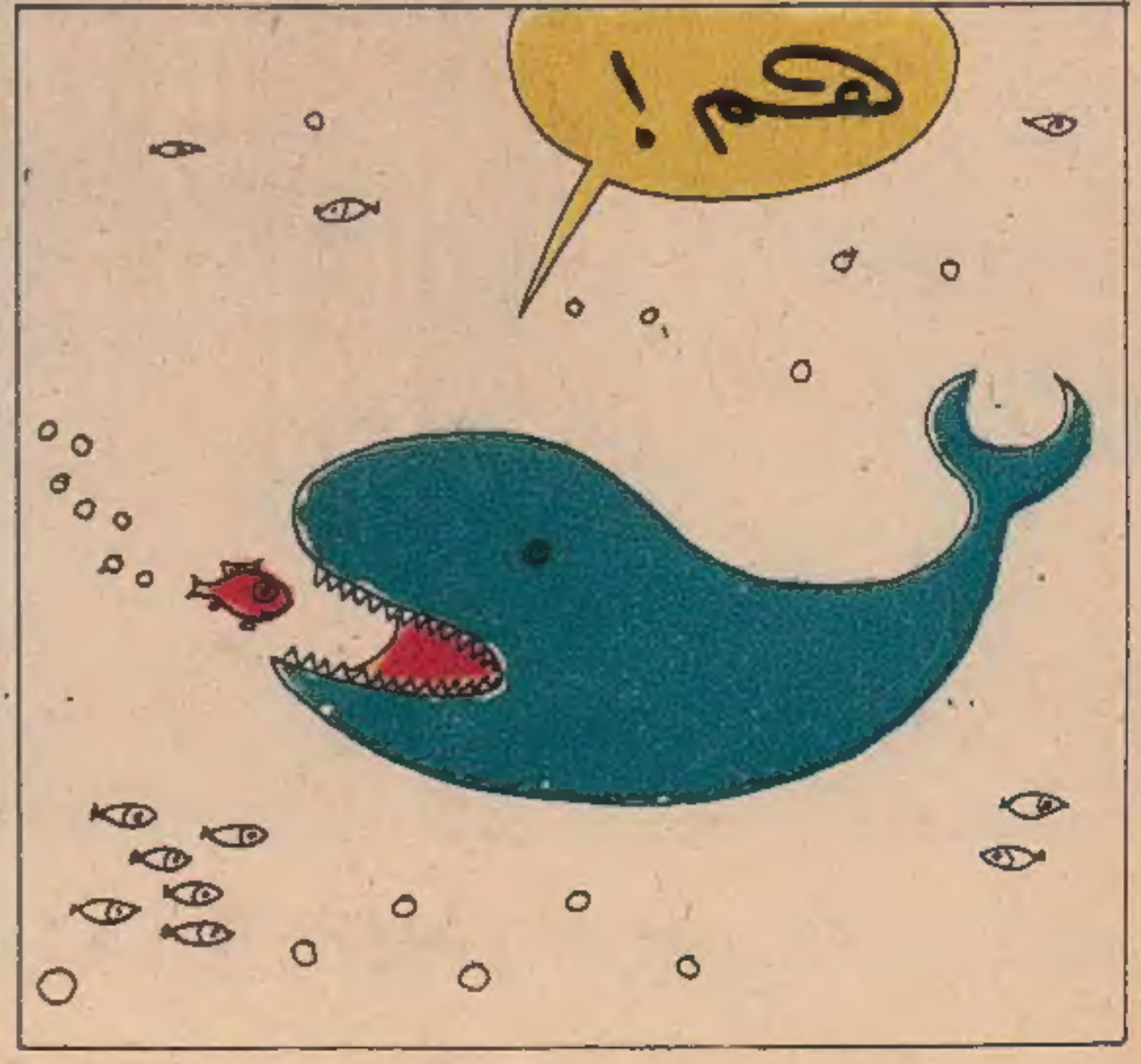
كده كويس علشان أفتر  
أعوم لغاية بقية الأساطيل!



أغير شكلي أبقى إيه؟ أبقى إيه؟



الحقوووني!



هم!

البقية العدد القادم

بمناسبة العودة من الصيف